الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة تلمسان

معهد اللغة و الأدب العربي

التقديم و التأخير عند النحاة

وشواهدهما من القرآن الكريم

رسالة قدمت لنيل شهادة الماجستير

اعداد

أحمد فرجي

اشراف

الدكتور عكاشة شايف

1993 م

الفهـــرس العـــام

الفصل الرابع:

المقدمـــــــــــــــــــــة

ما من شك أن اسلوب التقديم والتأخير من الاساليب العربية التي أولاها العلماء عناية بالغة ذلك أنّ الجملة العربية قد وردت مفرداتها مرتبة ترتيبا محكما، فان تغير ترتيب المفردات داخل الجملة لا شك أن المعنى سيتغير، فدفعني حب الاصلاح وفضول المعرفة وقلة الابحاث الجامعية الى الخوض في هذا البحث مستشهدا على ما ورد من قواعد نحوية للتقديم والتأخير بأي التنزيل، لانه القول الفصل وأوثق من غيره في مجال الاستشهاد، ولو كان الاحتجاج بالقرآن الكريم لخرجت القواعد النحوية من التكليف في كثير من التخريجات الهامشية، ولذللت الصعاب على دارسي النحو العربي.

ولعل المطلع على هذا البحث المتواضع سيستشف انني نهجت سبيل الملاحظة والموازنة ثم الاستنباط معتمدا على المنهج الاستقرائي بغية الوصول الى النتائج .

فارتأيت في الفصل الاول أن أعرض مواقف العلماء القدامى منهم والمحدثين من قضية التقديم والتأخير دون التمييز بين البلاغيين منهم والنحويين بعد أن مهدت لذلك بدراسة الجملة العربية عند النحاة لانها محور الدرس اللغوي النحوي.

ويتعلق الفصل الثاني بالتقديم والتأخير في الجملة الاسمية فقد بينت في هذا المبحث ما ذهب اليه النحويون القدامى من تقنيات للمبتدأ والخبر فبينت مواضع تقديم المبتدأ وجوبا على خبره (فاذا تقدم المبتدأ وجوبا على خبره فان الخبر يتأخر وجوبا) كما اظهرت مواضع تقديم الخبر وجوبا (ان تقدم الخبر

وجوبا كان المبتدأ محل تأخير واجب) مستشهدا على هذه المواضع بما ورد من تنزيل حكيم ثم ذيلت هذا الفصل بمواضع مميزة للابتداء بالنكرة .

وأما الفصل الثالث فقد خصصته للجملة الفعلية وما ورد فيها من ترتيب بين الفعل وفاعله أو نائبه من جهة والفعل والفاعل والمفعول به من ناحية ثانية وما يترتب على هذه الجملة من جواز امتناع ووجوب التقديم والتأخير ، ثم تناولت في الفصل الرابع ما يطرأ على الجملة الاسمية من تغيير حين يتصدرها ناسخ من النواسخ الفعلية أو الحرفية مشيرا الى الخلافات القائمة بين العلماء في شأن تقديم وتأخير خبر ليس ومازال عليهما .

وما من دراسة جامعية الا وتعترض صاحبها صعوبات وتصادفه مشكلات تختلف باختلاف الموضوع والبلد.

ومما اعترض سبيلي واخرني برهة من الزمن قلة المراجع في المكتبات العامة منها والخاصة فاضطررت للسفر الى مصر مرتين والى المغرب مرات عديدة لعلي أجد ما يفسح لي المجال ويسهل على الطريق فاقترفت بعض المراجع من مصر . لــــــفسح لي مجال البحث .

ومما ذلل لي الصعاب وكان لي عونا على انجاز هذا البحث المتواضع اساتذتي الكرام وعلى رأسهم الاستاذ الدكتور عكاشة شايف الذي تبنى بحثي هذا دون تردد وسهر على عملية الطبع وتتبعها

[illegible]

الذي لم يبخل عليّ بالتوجيه والنصح والارشاد الى ما يثري البحث ويكمله .

كما أتوجه بالشكر الجزيل الى اساتذتي الذين أمدوني بالمراجع والمصادر لاسيما الاستاذ الدكتور حسن عبدالهادي الذي كان يتفقدني من حين لاخر بالمراجع التي عثر عليها في المكتبات

فالى هؤلاء جميعهم أجدد شكري الجزيل والى كل من أمدني بالعون من قريب أو بعيد .

والله الموفق والهادي الى السبيل

التمهيد

الجملة العربية عند النحاة

اللغة العربية وسيلة الاتصال بين افراد المجتمع ، بها يعبرون عن افكارهم ومشاعرهم ، وبها يفصحون عن أغراضهم. والتخاطب والتعبير انما يكون بجمل تامة وإلاّ كان اكثر الكلام مجرد أصوات لا معنى لها.

فالجملة في أصغر صورها هي أهم وحدة لغوية تعبّر عن معنى تام ، فليس من الغريب اذاً أن أخذت نصيبها من البحث والعناية قديما عند النّحاة الاوائل ، ثم ازدات العناية بها حديثا حتى ان علم اللغة المعاصر يجعلها أساس الدراسة النحوية حيث يقوم تحليل الجملة على علاقة الألفاظ بعضها ببعض، لا على أساس الالفاظ التي تتألف منها.

والنّحاة القدامى بحثوا الجملة كما قلنا ، وأدركوا قيمتها في اللغة الا أننا لا نجد من أفرد لها بابا أو فصلا خاصا بها قبل ابن هشام (ت 761هـ) تكلم فيه على أنواعها وعناصرها ، ووظائفها وانما نجد الحديث عنها عرضا في بعض الأبواب، كالنعت والخبر والشرط وغيرها.

وظلّ الاهتمام بالجملة كذلك الى أن جاء ابن هشام ، الذي خصّص لها بابا ، واستهل بها كتابة مغني اللبيب بعد أن انتهى من الادوات، ادراكا منه لاهميتها.

والجملة في دراسة القدماء ترتبط بمصطلح الكلام ، ونجد عند سيبويه (ت180هـ) اشارة الى اسلوب تكوين الجملة وذلك في باب(المسند والمسند اليه)" وهما مالا يغني واحد منهما عن

الاخـــر ، ولا يجـد المتكلـم منـــه بدا فمـن ذلـــك الاســـم المبتدأ ،والمبنى عليـــه ، وهو قولـك : عبـد اللـه أخـوك ، ومثـل ذلك ، يذهـب عبد اللـــــه فلا بد للفعـل مـن الاسـم كما لـم يكـن للاسـم الاول بدّ مـن الاخـــــر فـي الابتـداء " (1)

وكـان كثيـر من النحـاة يجعلـون الجملـة رديفـاً للكـلام (2) يقول ابن جنـي(ت392هـ) في تعريـف الكلام" فأمـا الكلام ، فكـل لفظ مستقل بنفسـه مفيـد لمعناه ، وهو الـذي يسميـه النحويـون جملـة (3)

وقد حذا الزمخشري (ت538 هـ) وابن يعيـش(ت643هـ) حذو ابـــن جنـي" الكـلام هو المركـب من كلمتيـن اسندت احداهمـا الى الاخـــــرى وذلك لايأتـي الا في اسميـن كقولـك : زيد أخـــوك أو في فعـل واســـــم نحـو قولـك : ضـرب زيـد ، وانطلـق بكـر ويسمـى جملـة (4)

وقـد خالـف ابن هشـام النحـاة الذيـن جعلـوا الجملـة مرادفـــة لمصطلـح الكـلام ، فقـال:" وبـهذا يظهـر لك انهما ليسـا بمترادفيـــــن كما يتوهمـه كثيـر من النـاس... والصـواب انهـا اعمّ منـــه ، اذ شرطـــه الافـادة بخلافهـا ، ولـهـذا تسمعهـم يقولـون : جملـــة الشرط ، جملـــة الجـواب، جملـة الصّلـة ، وكـل ذلك ليـس مفيدا ، فليس بكلام (5)

---

1) الكتابّ لسيبويه تحقيق عبدالسلام هارون ج1ص:23

2)شرح التصريح على التوضيح لخالد الازهري دار احياء الكتب العربية عيسى الحلبي ج1ص:17و18ـ همع الهوامع وجمع الجوامع للسيوطيتحقيق الدكتور عبدالعال سالم مكرم دار البحوث العلمية الكويت سنة 1975، ج1،ص:29

3)الخصائص لابن جني تحقيق محمد علي النجار دار المهدي للطباعة والنشر

4) المفصل للزمخشري دار الجيل بيروت، ج1ص:2

5) [illegible]

فالجملة عند ابن هشام تقوم على فكرة الاسناد ، وهو كغيره من النحاة : الجملة عندهم هي التي تتكون من مسند ومسند اليه فهي الفعل وفاعله، كقام زيد ، والمبتدأ وخبره ، ك: زيد قائم ، وما كان بمنزلة أحدهما نحو اضرب اللص، وأقائم الزيدان؟، وكان زيد قائمًا وظننته قائما " (1)

وقسم النحاة الجملة الى قسمين، هما الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية، وزاد لبن هشام الجملة الظرفية (2) كما اضاف الزمخشري الجملة الشرطية وجعلها قسما مستقلا مخالفا بذلك جمل النحاة (3)
يظهر مما سبق أنّ النحاة قسموا الجملة الى اسمية وفعلية وهذا التقسيم قائم على اساس شكلي، فان صدّرت الجملة باسم فهي اسمية وان بدأت بفعل فهي فعلية ، ولكل منهما طرفان هما : المسند والمسند اليه، وهما ركنان أساسيان لا يمكن الاستغناء عن أحدهما في الجملة ، فإن لم يذكر واحد منهما قدّر.

وهذا التحديد وان كان يصلح لكثير من الجمل الفعلية والاسمية لايمكن قبوله في تصنيف جميع نماذجها ، لان بعض الجمل التي يعدها النحاة فعلية لم يتصدرها فعل أو اسمية ولم يتصدرها اسم (إنّ الوضع مزر ولا امل يرجى منه) وثمة جمل يتصدرها اسم ومع ذلك يعدها النحويون جملا فعلية لا اسمية كما في قوله تعالى " خشعا أبصارهم يخرجون " (4) فان المتقدم حال وتعد الجملة

1) المرجع السابق، ص:490
2) المرجع نفسه ، ص:492
3) المرجع نفسه ،ص:492
4) سورة القمر الاية :7

فعليـة ، أو كما في قوله عز وجل حيث قدم المفعول" فريقا كذبتم وفريقا تقتلون " (1) وذلك مطرد عند جمهور النحويين في جملة الشرط اذا وقع الاسم بعد أداته كما في قوله تعالى " وإن أحد من المشركين استجاوك فأجره حتى يسمع كلام الله " (2) وجملة القسم نحو قوله تعالى: " والليل إذا يغشى " (3) والنّداء :" ياقوم إنكم ظلمتم أنفسكم " (4).

وقد رفض هذا الموقف" بعض النحويين ونادوا بإعادة النظر في تحديد الجملة الفعلية والاسمية فذهبوا الى أن العبرة في التصدر يكون الكلمة ركنا من أركان الجملة ، فتكون الجملة الاسمية هي المكونة من مبتدأ وخبر، أو مما كان أصله مبتدأ وخبرا، والفعلية هي المكونة من فعل وفاعل ، أو مما كان أصله الفعل والفاعل(5) وهذا التفسير يمكن أن يحل جانبا من المشكلات ، اذ يستبعد في ضوئه ما تقدم من الحروف باعتبارها ليست أركانا عند النحويين كما يهمل ما تقدم من الأسماء فلا يراها في التصنيف ما دامت ليست ركنا من أركان الجملة.

---

1) سورة البقرة من الاية :87
2) سورة التوبة الاية :6
3) سورة الليل الاية (1)
4) سورة البقرة الاية : 54
5) المقتضب ، لابي العباس المبرد تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة عالم الكتب بيروت، ج:4،ص:128- مغني اللبيب لابن هشام ص:144-145

والدرس اللغوي الحديث لا يشترط النظرية الشكلية بين المسند والمسند اليه يقول محمد عيد:" تكوين الجملة الشكلي لايشترط فيه أن يوجد في النسق مسند، ومسند اليه.فقد تتحقق الفائدة بكلمة واحدة اذا أدت المعنى المفيد. " (1)

ولقد أشار السيوطي(ت 911هـ) من قبلهم الى ذلك بقوله " إن الكلمة الواحدة قد تكون كلاما إذا قامت مقام الكلام" (2) ففكرة الإسناد التي تمسك بها النحاة جعلتهم يلجأون الى التقدير في حال غياب ركن من ركنيها (المسندأوالمسند اليه) كقولهم بوجوب حذف الخبر أو المبتدأ وليس من الضرورة أن تتكون كل جملة من مسند ومسند اليه ، يقول عبد الرحمن ايوب:" ولا يشهد واقع اللغات بما في ذلك العربية - بضرورة تكون الجملة من مسند ومنسد اليه ، باعتبار أن المسند لفظ، والمسند اليه لفظ آخر، وليست الحالات التي ذكرها النحاة لضرورة حذف الخبر مرّة وضرورة حذف المبتدأ مرة أخرى أو جواز هذين الاحتمالين الا دليلاقاطعاعلىعدم لزوم استكمال الاسناد اللغوي لركنين يقابلان ركني القضية المنطقية " (3).

وفي اللغة العربية أساليب اذا خضعت لمنطق النحاة في تقديرهم المسند والمسند اليه والعامل،خرجت من آسلوب الى آسلوب

---

1) اصول النحو العربي لمحمد عيد عالم الكتب القاهرة 1978 ص:218
2) همع الهوامع وجمع الجوامع، لجلال الدين السيوطي ج1ص:33
3) دراسات نقدية في النحو العربي ص:159

كأسلوب النداء مثلا الذي يكون الغرض منه تنبيه المخاطب لتلقي الخبر، فالنحاة قالوا بأن العامل فعل محذوف وجوبا ، تقديره (أدعو) أو (أنادي) فبتقديرهم هذا تنتقل الجملة من الإنشاء الى الخبر والاوضح فيه انه من الجمل التي تعتمد على الاداة ومعناها " (1)

كما أنهم فسّروا جملة التعجب الانشائية (ما احسن زيدا) بجملة (شيء ما احسن زيدا) الخبرية ، فالتقدير هذا ينقل الجملة من اسلوب الى اسلوب، فالنحاة إنما يلجأون الى نظرية العامل لتكتمل الجملة بطرفيها المسند والمسند اليه ، يقول ابراهيم السمرائي، " ان التعجب اسلوب من الاساليب كالتمني والترجي والدعاء ، وما أشبه ذلك ، ولا يمكن أن تفسر هذه الاساليب بجمل خبرية وعلى هذا لايمكن أن تكون جملة (شيء أحسن زيدا) تفسيرا لجمل التعجب الانشائية (وما أحسن زيدا) (2).

ويقول أيضا في اعراب جملة التعجب" وهذا الاعراب كله باطل لاني أسأل كيف تكون (ما) مسندا اليه ؟ وأين هذه الجملة الاسنادية ؟ وأين طرفاها؟ وكيف يكون (أحسن) فعلا ماضيا ، لايشتمل على أية فكرة زمنية ، وما معنى الفاعل ضمير مستتر ؟ ثم كيف يكون (زيدا) مفعولا به ، وأن (أحسن) فعل التعجب لا يصاغ الا من الفعل اللازم؟ والذي أراه أن التعجب أسلوب خاص لا يمكن أن يدخل في حيز الجملة الخبرية " الاسنادية " (3).

---

1) اللغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط:1 : 1979ص: 219
2) النحو العربي نقد وبناء ابراهيم السمرائي، دارالصادق بيروتص:105_106
3) المرجع نفسه ص: 106

فالتعجب أسلوب من الاساليب الانفعالية كما يقول المحدثون والجملة ليست في حاجة الى تقدير ، وقد سبق شارح الكافية المحدثين الى هذه التسمية بقوله " واعلم أن التعجب انفعال يعرض للنفس عند الشعور بأمر يخفى سببه" (1)

وقد عدّ تمام حسان جملة التعجب جملة افصاحية يقول : " فتلك الجملة لاتقبل الدخول في جدول اسنادي وقد نتجت عن الانفعال والتأثير" (2) فالجملة التعجبية في رأي المحدثين لم تخرج عن انفعال داخلي: يحس به صاحبه.

وكان من نتائج تقسيم الجملة على النحو الذي ارتضاه النحاة: الاعراب المحلي والتقديري، الذي يشمل الاسماء المبنية والجمل والاسماء المقصورة والمنقوصة والمصدر المؤول والمجرور بحرف جر زائد يقول عبد الرحمن ايوب مشيرا الى عدم واقعية هذا النوع من الاعراب" يلعب التقدير دورا كبيرا في النحو العربي ، وذلك لانّ النحاة كثيرا ما يلجأون اليه لتصحيح رأي قالوا به ،والتقدير لا شك أمر غير واقعي،فحين يقول النحاة بأن المصدر المؤول مفعول منصوب بفتحة مقدرة ، فانهم يفترضون وجود كلمة غير موجودة ومنصوبة بفتحة غير موجودة ، ونحن حين نرفض نظرية التقدير نرفضها لعدم واقعيتها، هذه فالكلمة التي يلحظها النحوي أو يقدرها ليست بكلمة على الاطلاق،والحركة التي يتصورها في

---

1) كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب شرح رضى الدين الاستربادي دار الكتب العلمية بيروت ط3 عام 1982، ج:2 ص:307

2) اللغة العربية مبناها ومعناها للدكتور تمام حسان، ص:114-115-118

آخرهـا ليسـت بحركـة ايضـا " (1)

واختلـف النحـاة في جملـة المدح والـذم نحو" نعـم القائـد عمر " وبئسّ الخلـق الكذب" أهـي اسميـة أم فعليـة؟ في حيـن أنـه ليـس في " نعـم وبئـس" ما يؤكـد فعليتهما أو اسميتهما" (2)

يعد ما قدمـه عبـد القاهـر الجرجاني(ت 474هـ) في هذا المجال عمدة فقـد بحـث الجملـة وكيفيـة تأليـف الكلمـات فيهـا ، وعلاقـة بعضهـا ببعـض عبر مصطلحـات(البنـاء) و(التركيـب)و(التعليـق) التي تؤدي الى سلامـة النظـم ، وهـذه النظـرة أعـم من قـول النحـاة بـارتبـاط بيـن ركنـي الجملـة (المسنـد والمسنـد اليـه) فالكلمـة عنـده تأخـذ وظيفتهـا من الجملـة فهـي ليسـت مرذولـة لذاتهـا ولا مقبولـة لذاتهـا ، وانمـا لمكانتهـا من الجملـة وعلاقتهـا بما قبلهـا وما بعدهـا" ان الالفـاظ لا تتفاضـل من حيـث هـي الفـاظ مجردة ولا من حيـث هي كلمـة مفردة، إن الالفاظ تثبـت لها الفضيلـة وخلافهـا في ملاءمـة معنـى اللفظ للمعنـى الـذي يليهـا او ما اشبـه ذلك مما لا تعلـق له لصريـح اللفـظ، ممـا يشهـد لذلك أنـك ترى الكلمـة تروقـك وتؤنسـك في موضـع ، ثم تراهـا بعينهـا تثقـل عليـك وتوحشك في موضـع آخـر " (3) ويقـول في أسرار البلاغـة "فالالفاظ

---

1) دراسات نقدية في النحو العربي عبدالرحمن ايوب مكتبة الانجلو المصريـة القاهـرة 1957

2) اللغـة العربيـة معناها ومبناهـا، ص:115

3) دلائل الاعجاز عبدالقاهـر الجرجاني تحقيق محمد رشيد رضا دار المعرفـة بيروت 1978، ص:38

لا تفيد حتى تؤلف ضربا خاصا من التأليف ويعمد بها الى وجه دون وجه من التركيب والترتيب، فلو أنك عمدت الى بيت شعر، أو فصل نثر فعددت كلماته عدّا كيف جاء وا تفق، وابطلت نَضَده ونظامه الذي عليه بُني وفيه أُفرغ المعنى وأُجري، وغيّرت ترتيبه الذي بخصوصيته أفاد كما افاد. وبنسقه المخصوص ابان المراد نحو أن تقول في " قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ": منزل قفا ذكرى من نبك حبيب " أخرجته من كمال البيان الى مجال الهذيان " (1)

وترتيب الالفاظ في التركيب انما يكون وفق ترتيب المعاني في النفس وقد ألحّ عبد القاهر الجرجاني على ذلك في بحث نظم الكلام بحسب معاني النحو، ونظر الى الجملة بصورها المختلفة وأدرك ما فيها من تقديم وتأخير وفصل ووصل، وحذف وزيادة وغيرها وكيفية تأليفها لاداء المعنى القائم في نفس المتكلم ، وهو المعنى الذي يريده .

وقد أدلى المحدثون بآرائهم ، في هذا المجال ناقدين مواقف النحويين القدماء من الجملة فموقف عبد الرحمن أيوب يتمثل في قوله " إنّ العربية نوعان: اسنادية وغير اسنادية ، والجمل الاسنادية تنحصر في الجمل الاسمية والفعلية ، وأما الجمل غير الاسنادية فهي جملة النداء ، وجملة نعم وبئس، وجملة التعجب وما شابهها وهذه لايمكن ان تعدّ من الجمل الفعلية لمجرد تأويل النحاة لها بعبارات فعلية " (2)

---

1) اسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا دار المعرفة بيروت 1972 ص: 2

2) دراسات نقدية في النحو العربي ، ص: 129

وأما مهدي المخزومي فيرى أن تقسيم الجملة يجب أن يستند الى المسند لا الى المسند اليه ،فهو يقول :" ينبغي أن يبنى تقسيم الجملة على أساس ينسجم مع طبيعة اللغة ، ويسند الى ملاحظة الجمل ، ومراقبة أجزائها في اثناء الاستعمال، وينبغي أن يسند تقسيم الجملة الى المسند لا الى المسند اليه - كما فعل النحاة - لأنّ أهمية الخبر أو الحدث إنما تقوم على ما يؤديه المسند من وظيفة ولا على ما للمسند من دلالة " (1)

واضاف بعضهم أنواعا أخرى للجملة ، كالجملة الافصاحية والجملة البنوصفيــة النسبية ، وعدّ كلّا منها نوعا قائما بذاته " (2)

ومن المحدثين من تناول دراسة الجملة وتحليلها في ضوء المنهج التوليدي والتحويلي (3) ويرى أن هناك مستويين للجملة هما : البنية العميقة والبنية السطحية وصاحب هذه النظرية نوام تشومسكي (N . CHOMSKY) وهو يرى أن الدراسة اللغوية يجب أن تعيننا على فهم الطبيعة البشرية ولذا فان وصف البنية السطحية لا يقدم شيئا ، بل يعد علما ، لانه لا يفسر شيئا ولكن الاهم هو أن نصل الى البنية التحتية او العميقة ، لانها ... توقفنا على قوانين الطبيعة البشرية (4)

---

1) في النحو العربي قواعدوتطبيق- مطبعة البابي الحلبي مصر، ط1 عام 1966ص:86
2) اللغة العربية معناها ومبناها ص:103
3) النحو التوليدي: هو الذي يعمل على توليد اعداد لاحصر لها من الجمل في لغة طبيعية والنحو التحويلي: ينظر الى ما طرأ على الجملة التوليدية من تغيرات وتسمى تلك التغيرات عناصر الجملة (انظر الالسنة التوليدية والتحويلية ، د/ميشال زكريا ،ص:7-8 المؤسسة الجامعية للنشر والتوزيع1406هـ 1986م.
4) عبده الراجحي - النحو العربي والدرس الحديث - دار النهضة العربية - بيروت 1979 ص : 112 - 113

واضافة الى هؤلاء الذين اعتنوا بدراسة الجملة من وجهات نظر مختلفة لا يفوتنا ما قدمه البلاغيون في بحثهم الجملة حيث كان بحثهم فيها نحويا بلاغيا ، فكان اهتمامهم بالمعنى اكثر من اهتمام النحويين به ، فتناولوا الجملة من حيث التقديم والتأخير، والذكر والحذف، كما انهم قسموا الجملة الى انشائية وخبرية وتقسيماتهم كلها تدور في فلك المعنى لانه بحث في الاساليب، الامر الذي جعلهم يتجاوزون أركان الجملة الأصل ، فأولوا كل جزء في التركيب العناية والاهتمام ، فالجملة عندهم تتكون من جزئين هما : المسند والمسند اليه، ومازاد على هذين الركنين يسمى عندهم بالقيود باستثناء صلة الموصول ، والمضاف اليه ومن هذه القيوذ المفاعيل الخمسة وهي : المفعول به ، والمفعول فيه ،والمفعول المطلق والمفعول اليه ، والمفعول معه ؛ ومن القيود أيضا : التوابع وهي النعت، والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق، والبدل ومنها أيضا : الحال والتمييز والنفي وأدوات الشرط، والأفعال الناسخة.

والبلاغيون يقسمون الجملة الى اسمية وفعلية ولكنهم لا يقفون عند هذا الحد مكتفين بالتسمية بل يتعدون ذلك ، فلكل منهما أغراضها البيانية ومميزاتها البلاغية فجملة " الله خالق كل شيء" جملة اسمية يستعملها المتكلم إذا أراد أن يعبّر الثبوت وجملة " يرزق الله الخلق" فعلية يعبر بها عن معنى التجديد والحدوث وقد تفيد القرائن السياقية الثبوت والدوام كقوله تعالى" إنّ الأبرار لفي نعيم " (1)

1) سورة الانفطار من الاية : 13

وعندما تكلموا عن المسند والمسند اليه ، تحدثوا عن الاغراض البلاغية لكل منهما من حيث حذفهما وذكرهما، وتقديمهما وتأخيرهما وتعريفهما وتنكيرهما وكذلك فعلوا حين تحدثوا عن متعلقات الفعل ، فانهم بينوا المعاني المرادة من تقديم المفعول به أو توسطه أو تأخره ومن تقديم الظرف وتأخيره ، ومتى يحذف الظرف ومتى يحذف المفعول.

ما أخلص اليه هو أن النحاة القدامى قد درسوا الجملة واهتدوا الى نواح مهمة فيها ما زالت محتفظة بقيمتها بل و كانت محورا لدرس المحدثين مؤيدين وناقدين مما جعل البحث فيها يثري الموضوع اثراء لا يخلو من فائدة يؤخذ بها ويستفاد منها فيما في الجملة من تقديم وتأخير وقرائن لفظية ومعنوية وحذف وزيادة وغيرها من الامور التي تعيننا على فهم مقصود الجمل وتغنينا عن انتهاج سبيل العامل والمعمول والاعراب المحلي والتقديري .

كما أخلص ايضا الى أنه يجب تحديد الجملة دون اللجوء الى التأويل والتقدير . والقول بالحذف مما يتنافى مع طبيعة منهج البحث النحوى الذى يلتزم الموضوعية في استقصاء النصوص وما يطرد فيها من ظواهر

الفصـــل الاول

التقديم والتأخير عنـد البلاغييـــــن

أ- المعلول اللغوي لكلمتيهي: التقديم و التأخير

هما مصدران للفعل قدّم وأخّر على زنة فعّل، وجاء اسم الفاعل منهما المقدّم والمؤخر وهما من اسماء الله الحسنى والمصدر منهما التقديم والتأخير، وفي اللّسان" المقدم في اسماء الله الحسنى هو الذي يقدم الاشياء وبعضها في مواضعها فمن استحق التقديم قدمه ومقدمة كل شيء أوله (1) " ونقيضه في العربية هو المؤخر " وهو الذي يؤخر الاشياء فيمنعها في مواضعها" (2) والمدلول اللغوي له صلة وايحاء بالمدلول الاصطلاحي، فالقائل حينما ينطق بكلمة بعينها انما يريد بذلك غرضا معينا يحس به، ولعلّ مجيء هذين الاسمين التقديم والتأخير بالذات عوضا عن التقدم والتأخر لان هذين الأخيرين لا يؤديان الغرض المقصود. ومن أجل ذلك فقد اعتنى النحاة بهما واستعملوها في تعبيرهم عن ظاهرة معينة في التركيب اللغوي. وقد ورد تعريفهما في معاجم المصطلحات النحوية قصد ادراك المعنى المقصود، فالتقديم في اصطلاحهم هو خلاف التأخير وهو أصل في بعض العوامل والمعمولات ويكون طارئا في بعضها الآخر ومما يجب التقديم فيه هو أصل الفعل مع الفاعل والمبتدأ مع الخبر، والفاعل مع المفعول به، وبقية الفضلات والمكملات" (3) وأما التأخير في الاستعمال النحوي" هو حالة من التغيير تطرأ على جزء من اجزاء الجملة وتوجب وضعه في موضع لم يكن له في الاصل "(4)

---

1) لسان العرب لابن منظور المجلد12 ص:462 دار صادر بيروت
2) المصدر نفسه المجلد4 ص:12
3) معجم المصطلحات النحوية والصرفية للدكتورمحمدسميرنجيب اللبدي ص:1
ط: دار الثقافة، الجزائر
4) المصدر نفسه، ص:9

ولعل من نافلة القول أن نذكر أنّ النحاة استعملوا كلمة اخرى جمعت بينهما في المعنى الا وهي الرتبة ويقصد بها" الموقع الذكرى للكلمة في جملتها فيقال رتبة الفاعل التقدم على المفعول، ورتبة المفعول التأخر عن الفاعل ، ورتبة المبتدأ ان يتقدم على الخبر ورتبة الخبر أن يتأخر عن المبتدأ" (1)

نستشف مما سبق أنّ التعريف اللغوي له علاقة وطيدة بالتعريف الاصطلاحي، ولا شك أنّ هذا اطراد يجهله من لا دربة له بالعربية فتركيب " محمد جاء " عند النحاة مختلف عن " جاء محمد " فقد قدم المسند اليه " محمد " حينا وأخرى قدم المسند" جاء" لانّ الفرض في المثال الأول هو الاهتمام بالمسند اليه وأنه محط الفائدة ، أما في المثال الثاني فانما قدم المسند" جاء " لأنّ الهدف هو المجييء ذاته ، فكأن منازعا يقول في المثال الأول : أمحمد جاء أم علي؟ فقدم له المسند اليه وقيل له: " محمد جاء، وفي المثال الثّاني ينازعك المخاطب المجيء ويقول: أجاء محمد أم ذهب ؟ فقدم له " جاء ". ليتبين له الغرض المقصود

ب - التقديم أحد طرق النظم العربي السديد:

والتقديم والتأخير اسلوب من اساليب التعبير مستعمل منذ وجود لغة العرب ظهر على ألسنتهم وكان يعبر عن مقاصدهم، لاسيما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي أُوتي جوامع الكلم وهو القائل، أنا أفصح العرب بيد أنّي من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر

---

1) المرجع السابق ، ص:92

فقد طبق الخاتم ، صلى الله عليه وسلم ، التقديم والتأخير عمليا على أساليب القرآن حينما نزل قوله تعالى : " انّ الصّفا والمروة من شعائر الله (1) أشار النّبي(ص) الى ماقدمه الله في الذّكر فانه يجب تقديمه ، ويؤخر ما أخّره الله ، فلما طاف بين الصفا والمروة بدأ بالصفا ثم المروة وقال: " نبدأ بما بدأ الله به (2) فتأويل بدئه بالصفا معللا ذلك بكون الله بدأ به " فلا ينبغي تأخيرما قدّمه اللّه " (3) ويتعين البدء بما بدأ الله به .

وهذا عمر أعطى لمحات بالغة النفع على طريقة الدرس اللغوي حينما سمع بيت سحيم .

عُميرة ودّع إن تجهزت غَاديا * كفى بالشيب والاسلام للمرء ناهيا

فقال عمر لو كنت قدمت الاسلام على الشيب لاجزأتك(4) فكأنّ الشاعر سها على تقديم الأهم فنبّهه الخليفة الراشد الى ذلك ، يقول له إنّ الاسلام لابّد أن يستحوذ على المقدمة في كل شيء من حياتنا حتى في نظم الشعر.وذلك حبر الأمة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ,يفهم حساسية الكلمة إن تقديما أو تأخيرا فيعرف قيمته في الكلام ، ليقول في آية الحج" وأذّن في النّاس بالحجّ يأتوك رجالاً وعلى كلّ ضامر

---

1) سورة البقرة من الاية : 185
2)فتح الباري بشرح صحيح البخاري للامام احمدبن علي بن حجر العسقلاني بتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، دار المعرفة بيروت ج3ص:502
3) بدائع الفوائد لابن القيم الجوزية ، ج:1ص:70
4) شرح شواهد المغني للسيوطي تحقيق الشيخ محمد محمود الشنقيطي دار مكتبة الحياة بيروت ، ج:1 ص:327

يَاتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ " (1) يقول ما فاتني شيء أشدّ عليّ أن أكون حججت مَاشِيًا لانّ اللّه يقول " يَاتُوكَ رِجالا " وعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ" فبدأ بالرِّجَالِ قبل الرُّكبَانِ (2)

ج- التقديم والتأخير عند البلاغيين:

مما لاشك فيه أن ظاهرة التقديم والتأخير هي التطبيق العملي لكثير من المباحث البلاغية ، فنجده في الطباق والجناس على سبيل المثال في قول الحق تبارك وتعالى"وأنّه هو أضحك وأبكى وأنّه هو أمات وأحيا" (3) فقدم الضّحك على البكاء والإحياء عن الإماتة، دلالة منه تعالى على أنّ دوام الحال من المحال وأنّ الفرح يعقبه الترح والجاحظ يقول " فوضع الضحك بجانب الحياة ووضع البكاء بجانب الموت اي أن في الجملة لفا ونشرا غير مرتب" (4)

وها هو قوله تعالى في سورة مريم " واشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا "(5) والاصل والله أعلم - إِشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ وكيف أنّ الآية الكريمة بالتقديم والتأخير اشتملت على رائع البيان وما هذا إلاّ بالنظم اللّفظي. وهذا الشيخ عبد القاهر يقرظه أيّما تقريظ فيقول:" إنه باب كثير الفوائد، جمّ المحاسن ، واسع التصرف، بعيد العناية ، لايزال يفترّ لك عن بديعه ، ويُفضي بك إلى لطيفة ، ولا تزال ترى شِعرا يروقك مسمعه ويلطف لديك موقعه ، ثم تنظر فتجد سبب أنّ راقك ولطف عندك

---

1) سورة الحج ، من الاية :27
2) فتح الباري، ج1ص:379
3) سورة النجم من الاية :43
4) البخلاء للجاحظ، ص:6
5) سورة مريم من الاية : 4

أنّ قدم فيه شيء ، وحوّل اللفظ عن مكان إلى مكان " (1) نرى أنّ عبدالقاهر أولاه عناية خاصة حيث لاحظ أن هذه الظاهرة اللغوية موجودة في أنواع التعابير الراقية و يزيدها رونقا وجمالا. ولذا نجده يهاجم النحويين لأنهم لم يوفوها حقها من البحث والدرس وقلّلوا من شأنها يقول : "وقد وقع في ظنون النّاس أنه يكفي أن يقال أنّه قدم للعناية ولأنّ ذكره أهمّ، من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية ؟ ولمَ كان أهمّ ولتخيلهم ذلك قد صغر أمر التقديم والتأخير في نفوسهم ، وهوّنوا الخطب فيه حتى انّك لترى أكثرهم يرى تتبعه والنظر فيه ضربا من التكلف ولم تر ظنا أزرى على صاحبه من هذا وشبهه (2)

فالنحو عنده هو وسيلة الشاعر والفنان لابراز الصورالذهنية والمعاني الباطنة داخل السياق، وعندئذ يصبح للتقديم والتأخير قيمتهما ومكانتهما في التراكيب اللغوية.

وتحدث عبدالقاهر عن التقديم فقسمه قسمين : تقديم على نية التأخير وتقديم لا على نية التأخير ، وهو في هذا التقسيم تابع لإمام النحاة سيبويه في تقديم المفعول" وإن قدمت المفعول وأخرت الفاعل جرى اللفظ كما جرى في الاول وذلك في قولك :" ضرب زيدا عبدالله " لأنّك انما أردت به مؤخرا وما أردت به مقدما (3)

---

1) دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني، ص:83
2) المرجع نفسه ، ص: 85
3) الكتاب لسيبويه ، ج:1ص:14 تحقيق عبدالسلام هارون

ويقول فاذا بنيت الاسم على الفعل قلت : ضربت زيدا ، وإذا بنيت الفعل على الاسم قلت زيد ضربته" (1) إلّا أن الشّيخ زاد المسألة توضيحا وتفصيلا ومن ذلك تقسيمه الى تقديم معنوي وهو ما كان على نية التأخير وذلك على نية الاضافة المعنوية واللفظية اي باعتبار تحقيق معنى التقديم هو نقل الشيء من مكانه الى غيره في الاول دون الثاني لتحقيق معنى الاضافة وهو التعريف او التخصيص في المعنوية دون اللفظية

و الزركشي يزيد الشيخ تفصيلا فيقسمه إلى مقدم وهو في المعنى مؤخر ومقدم والمعنى عليه .

ثم بين ما قدم والمعنى عليه فذكر له خمسة وعشرين حالا وهو : السبق بالزمن والايجادوبالذات، وبالعلة وبالمرتبة وبالداعية وبالتعظيم ، وبالشرف، وبالغلبة ، وبالمقتضى وبمراعاة الا شتقاق وبالاهتمام... وذكر للحالات كلّها أسبابا كما بين المقدم على نية التأخير كالمفعول على الفاعل أو الفعل، وخبر المبتدأ على المبتدأ "(2)

وقريب منه قول الزجاجي" انّ الاشياء مراتب في التقديم والتأخير إما بالتفاضل أو الاستحقاق او بالطبع او على حسب ما يوجبه المعقول(3) ومن اجل ذلك يمكننا أن نعد التقديم على نية والتأخير على نية التقديم من قبل التقديم والتأخير لانه تصرف في اللفظ فقولنا " محمداً أكرمت " قدّم "محمداً" من تأخير وقولنا أكرم عليّا أخوه ، أخّر " أخوه" من تقديم، فقد دخل التركيبين تصرفٌ بالتقديم والتأخير.

---

1) المرجع السابق، ص:41
2) البرهان في علوم القرآن للزركشي ج3ص:238 وما بعدها
3) كتاب الجمل في النحو للزجاج - تحقيق علي توفيق الحمد - دار الامل عام 1988 ص : 116

وأما قولنا " محمد أكرمته " فالمقدم مبتدأ وهذا هو وضعه في الجملة ولم يدخل هذا التركيب تصرف بتقديم شيء أو تأخيره وهذا التركيب ان كان يتفق في أصل المعنى مع " أكرمت محمدا " إلاّ أنّ كلا منهما تركيب أصلي في بابه وليس أحدهما فرعا عن الاخر .

ومثل ذلك قول الشيخ " وهذه مسائل لا يستطيع أحد أن يمتنع عن التفرقة بين تقديم ما قدم فيها وترك تقديمه ، ومن أبين شيئ في ذلك الاستفهام بالهمزة ، فان موضع الكلام على أنك اذا قلت : أفعلت ؟ ، فبدأت بالفعل ، كان الشك في الفعل نفسه ، وكان غرضك من استفهامك : أن تعلم وجوده ."(1)

فأى شيئ في التقديم في كلامه ؟ ان قولك : أفعلت ؟ فعل وفاعل ، قدم الفعل وأخر الفاعل ، وهذا هو وضع الجملة ، أما أنت فعلت ؟ فمبتدأ مؤخر عنه بجملة فعلية ، وهذا هو وضع الجملة أيضا ، فلم يتصرف بالتقديم والتأخير في الجملة ، ولم تتحول جملة عن أخرى ، ويدل على ذلك قوله في المثال الاول : أفعلت ؟ فبدأت بالفعل ولم يقل قدمت الفعل . وفي الثاني فبدأت بالاسم ولم يقل قدمت الاسم لانّ كلا منهما أصل في بابه ولا تقديم فيه ولا تأخير.

ولعل الشيخ حين قسم التقديم الى النوعين السابقين نظر الى مكان التعبير عن المعنى المراد بأكثر من طريق ، اعتمادا على وضع لفظ مكان آخر ، وكلمة مكان أخرى . فأنت تقول : أفعلت ؟ كما تقول : أأنت فعلت ؟ وتقول : أكرمت عليا ، كما تقول : علي أكرمته .

---

1) دلائل الاعجاز - عبدالقاهر جرجاني ، ص:139

وليس أحدهما متفرعا عن الاخر ، بل كل منهما طريق أصلي في نفسه فكلاهما نوع من الدلالة الاصلية ، فأمرهما كأمر أداة الاستثناء حين نريد الاخراج نأتي بها، وكذلك هنا إن أردنا الإستفهام عن الفعل سلطنا النفي عليه وجئنا بخبره جملة فعلية . وانما ذكر الشيخ ذلك لانه يبحث عن خصائص التركيب ويبين ما فيها من جمال وروعة فكأنه يتساءل : لماذا عبر بقوله : أفعلت؟ ولماذا عبّر بقوله : أأنت فعلت؟ ويتساءل عن سر التعبير بتركيب بدئ فيه بالفعل وتركيب بدئ فيه بالاسم ، ولكن هل كان الاستفهام مؤخرا وقدم ، وإنما يجب البحث عن سر التعبير به ، وسر لزومه الصدارة، و ما إلتزم العرب تقديمه فلا تصرف لنا فيه بغير ماورد.

والذي يهمنا في البحث النحوي في التقديم والتأخير هو ما يدخله التصرف في التعبير وهو النوع الاول الذي عبر عنه الزمخشري بقوله " انما يقال مقدم ومؤخر للمزال لا للقار في مكانه " (1)

والثابت في مكانه لا تصرف فيه بحال ولا يدخل في هذا البحث كالاستفهام ، أما ما يدخله التصرف من الاستفهام كالهمزة في نحو قوله تعالى، "أَفَحَسِبْتُم أَنَّمَا خَلَقْنَاكُم عَبَثًا ؟ فهو الذي يقال له تقديم وتأخير بناء على أن الاصل فأحسبتم أنما خلقانكم عبثا ؟ فقدمت الهمزة على العاطف.

فمتى دخل التصرف تركيبه جاز أن يطلق عليه : التقديم والتأخير ولكن ما ورد لا يحتمل غيره فذلك وضعه وترتيبه في الكلام . وانما صح أن يقال في نحو : أنا مسلم ، ان " أنا" مبتدأ مقدم لجواز أن يجيء

---

1) الكشاف للزمخشري، ج8ص:515

مؤخرا نحو مسلم أنا.

إنّ أول من بحث في أسلوب التقديم والتأخير ودواعيه وهو إمام النحاة ، فقد علل له في أكثر من موضع في الكتاب، يقول في تقديم المفعول: " إن قدمت المفعول وأخرت الفاعل جرى اللفظ كما جرى في الأول (1) ثم يبين الغرض الأسمى للتقديم و التأخير معتمدا على ترتيب المفعول به مع الفعل

يقول في تقديم المفعول على الفعل " وإن قدمت الاسم فهو عربي جيد، كما كان ذلك عربيا جيدا (أي تأخيره وذلك كقولك: " زيدا ضربت "والاهتمام والعناية ههنا في التقديم والتأخير سواء.مثاله في "ضرب زيد عمرا وضرب عمرا زيد" (2)

كما يقول في باب كان " إن شئت قلت:" كان أخاك عبدالله... وحال التقديم والتأخير فيه كحال ضرب " (3)

لا شك أنه يجعل التقديم والتأخير للعناية والاهتمام. في باب كان

فالتقديم عند سيبويه إنما يكون للعناية والاهتمام بالمقدم ،سواء تقدم المفعول به على الفاعل أم على الفعل والفاعل معا أم على كان

---

1) الكتاب لسيبويه ج :1ص:14-15

2) المرجع نفسه ، ص:41

3) المرجع نفسه ، ص:21

كما يكون التقديم عنده للعناية بالمقدم في "باب كسا " وما ينصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبرا يقول امام النحاة " وإن شئت قدمت وأخرت، فقلت: كسي الثوب زيد، واعطى المال عبد الله، كما قلت: ضرب زيدا عبدالله ، فالامر في هذا كالامر في الفاعل" (1)

- وان كان التقديم كما ذكر سيبويه يأتي لسر بلاغي ، ولحسن النظم فانه قد يكون عنده سببا في قبح الكلام ، وان كان وفقا لقواعد النحو يقول :" ويحتملون قبّح الكلام حتى يضعوه ، في غير موضعه لانه مستقيم ليس فيه نقص، فمن ذلك قول عمر بن ابي ربيعة .

صددت فأطولت الصّدود وقلّما وصال على طول الصّدود يدوم

والمقصود هو : وقل ما يدوم وصال " (2)

غير أن الرضي قد خرج عن ذلك بقوله فان قلت : أليس ذكر الفاعل قبل المفعول مفيدا . ان ذكر المفعول ليس بأهم ؟ ولو ذكرت للمفعول قبل الفاعل افاد ان ذكر المفعول اهم قلت تقديم المفعول على الفاعل لا يفيد ذلك بل قد يكون لا تساع الكلام ان تقديم المفعول علي الفعل يفيد كونه اهم. والاولى ان يقال انه يفيد القصر كقوله تعالى " بل الله فاعبد" اي لاتعبد الا الله "

وقد بحث ابن جني التقديم والتأخير في " باب شجاعة العربية ما يجوز منه وما لا يجوز ، وما يقبله القياس وما يسهله الاضطرار" (3)

---

1) الكتاب لسيبويه، ج 1ص:42
2) المرجع نفسه ج1 ص:31
3) الخصائص لابن جني ج 2ص:382

وقد كان نحويا فوافق النّحويين تماما في معالجته هذه الظاهرة في كتاب الخصائص، فلم يتعدّ النحو إلى البلاغة ، فأخذ يتحدث عما يقبله القياس كتقديم المفعول به والظرف على الفاعل وتقديمهما على الفعل وتقديم المستثنى على المستثنى منه ، فلا يجوز تقديم المستثنى على الفعل الناصب له نحو : " الا زيدا قام القوم " لان القياس لا يقبل هذا التركيب، والعلة في ذلك مضارعته الاستثناء البدل،فالبدل لا يتقدم على المبدل منه ، كما يجوز تقديم خبر المبتدأ على المبتدأ ، وخبر كان وأخواتها على أسمائها وعليها أيضا وتقديم المفعول لأجله على الفعل الناصب له نحو : طمعا في برّك زرتك ، بينما لا يجوز تقديم المفعول معه على الفعل نحو والطيالسة جاء البرد لأنّ الواو هنا بمنزلة واو العطف وهذا قبح، كقبح وزيد قام عمرو، كما يقبح التمييز فلا يجيز شحماً تفقأت" و" عرقًا تصبّبت" وقاس ذلك على الفاعل الذي لا يجوز تقديمه على فعله في مذهب البصريين ، لان التمييز هو الفاعل في المعنى ولا يجوز كذلك تقديم نائب الفاعل على الفعل قياسا .علىالفاعل أيضا،[1] وقد وضح ابن جنى قاعدة عامة مفادها : انه ليس في الدنيا مرفوع يجوز تقديمه على رافعه مخالفا في هذا مذهب الكوفيين الذين أجازوا تقديم الفاعل على فعله ، فاما خبر المبتدأ فلم يتقدم عنده على رافعه ، لان رافعه ليس المبتدأ وحده ، وإنما الرافع له هو المبتدأ والابتداء معا ، فلم يتقدم الخبر عليهما جميعا وانما تقدم على أحد هما وهو المبتدأ وهذا لا ينتقض،[1] ويتابع ابن جني بيان وجود ما يجوز ومالا يجوز في التقديم والتأخير .

---

1) المرجع السابق، ج2ص:382

ونرى ابن جني في سرده التقديم الواجب والجائز ، لم يخرج عن قواعد النحويين ليبين فائدة التقديم ، فلايهمه إلا القياس وصحته أو فساده ، وبيان العلة والتعليل ، ولا يتعدى ذلك ، غير أنه في كتابه " المحتسب" ينهج نهج البلاغي الذي يهمه المعنى ويعنيه التقديم وبلاغته ، بعيدا عن القياس والتعليل حيث نراه في حديثه عن تقديم المفعول به ، يركز على معنى التقديم ، ويلح في التركيز ليقدم لنا كلاما فصلا ، يبين فيه مدى العناية بالمفعول به ، ويحسن هنا ايراد كلامه في هذه القضية : "ينبغي أن يعلم ما أذكره هنا وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة وبعد الفاعل" كضرب زيد عمرا " فإذا عناهم ذكر المفعول قدموه على الفاعل فقالوا : ضرب عمرا زيد" فإذا ازدادت عنايتهم به قدموه على الفعل الناصب له فقالوا " عمرا ضرب زيد، فان تظاهرت العناية به عقدوه على أنه ربّ الجملة وتجاوزوا به حد كونه فضلة فقالوا : "عمرو ضربه زيد"فجاءوا به مجيئا ينافي كونه فضلة ، ثم زادوا على هذه الرتبة فقالوا : " عمرو ضرب زيد" فحذفوا ضميره ونووه ، ولم ينصبوه على ظاهر أمر رغبة به على صورة الفضلة تحاميا لنصبه الدال على كون غيره صاحب الجملة ، ثم انهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا له الفعل وبنوه على أنه مخصوص به ، وألغوا ذكر الفاعل مظهرا أو مضمرا فقالوا : " ضُرِبَ عمرو" فاطرح ذكر الفاعل البتة ، بل اسندوا بعض الافعال الى المفعول دون الفاعل البتة مثل قولهم " اِمْتُقِع لونه " ولم يقولوا " امتقع كذا ... وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة ، لانها تجعل الجملة تابعة في المعنى لها حتى انها إذا لم تكن تابعة لها ، وكان المفعول مقدما منصوبا

وهذه صورة انتصاب الفضلة ، قدمه ليدل على قوة العناية به (1)

فالعناية عند ابن جني تبدو في اربع صور :

- الأولى تقديم المفعول به على الفاعل فقط.
- الثانية : تقديمه منصوبا على الفعل .
- الثالثة : تقديمه مرفوعا على الفعل فيخرجه عن كونه فضله ليصبح عمدة .
- الرابعة : تمثل أقوى مراتب العناية حيث بني الفعل على أنه مخصوص بالمفعول به ليخلو الفعل من الضمير .

فابن جني ، يردد هذه العناية في مواضع مختلفة من كتاب " المحتسب" ليؤكد ما ذهب اليه في تقديم المفعول به والاهتمام به حتى ان بناء الفعل المجهول مظهر من مظاهر هذه العناية لما لهذه الصيغة من قيمة بلاغية .وإن المفعول به هو موضع الاهتمام والتركيز.

وابن جني لم يقف عند هذا الحد في اظهار أهمية التقديم وأثره في المعنى ، بل ذهب إلى أنّ عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة له آثره البلاغي، تلجأ اليه العرب لطبيعة حسها اللغوي السليم ، فانه لا يرى في هذا الأسلوب شذوذا أو ضرورة، مخالفا من قال بذلك . فالمفعول به إذا قدم كان ذلك للعناية والاهتمام بشأنه ، وعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة يلفت الأنظار الى هذه

---

1) المحتسب، لابن جنى تحقيق علي الجندي ناصف عبدالحليم النجار، عبد القباح شلبي، القاهرة1386هـ ج1 ص:25و26

العناية،ولكنّ ابن جنى مسبوق الى هذه اللفتة ، فقد كان رأيه تابعا لابي الحسن الأخفش ، جاء في شرح الكافية في النحو" وقد جوز الاخفش وتبعه ابن جنى نحو: ضرب غلامُه زيدا" اي اتصال ضمير المفعول به بالفاعل مع تقدم الفاعل لشدة اقتضاء الفعل للمفعول به كاقتضائه للفاعل واستشهد بقول الشاعر:

جزى ربُّه عني عديُّ بن حاتم ∴ جزاء الكلاب العاويات وقد فعل(1)

ويرى الزمخشري "أن التقديم هنا يفيد الاختصاص" (2) ويعارضه في ذلك أبو حيان الاندلسي(ت745) في تقديره لمتعلق الجار والمجرور في قوله تعالى:" لِيُحِقَّ الحَقَّ ويُبْطِلَ البَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ المُجْرِمُونَ" (3) يقول أبو حيان:" قال الزمخشري:" ويجب أن يقدر المحذوف متأخرا حتى يفيد معنى الاختصاص، وينطبق عليه المعنى ، وذلك على مذهبه في أنّ تقديم المفعول والمجرور يدل على الاختصاص والحصر وذلك عندنا لا يدل على ذلك ، انما على الاعتناء والاهتمام بما قدّم لا على تخصيص ولا حصر " (4)

وأرى أن الشيخين متفقان في معنى التقديم ، وذلك لان التقديم للاهتمام هو توكيد، وكذا الاختصاص فهو توكيد على توكيد.

---

1) كتاب الكافية في النحو، لابي عمرو بن عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي شرحه رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي(686هـ) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثالثة 1402هـ 1982م

2) الكشاف للزمخشري دار المعرفة بيروت ج:1ص:318 ج2ص: 145

3) سورة الانفال الاية :8

4) البحر المحيط لابي حيان الاندلسي دار الفكر للطباعة والنشر، ج4ص:464

ويرى ابن الحاجب (646هـ) ان التقديم يكون للاهمية ولكنّ افادته للاختصاص أولى، " والاولى ان يقال إنه يفيد القصر كقوله تعالى:" بل الله فاعبد(1)(2)اي"لاتعبد إلّا الله" ولكن هل معنى تقديم المفعول به للاهتمام به يقتضي كون الفاعل غير مهم ، ان الفاعل هو الأهم من حيث انه لا يمكن الاستغناء عنه بخلاف المفعول به فيمكن الاستغناء عنه ، فإنّ ذكر متأخرا عن الفاعل فذلك وضعه ، فان قدم عليه كان خروجا به عن وضعه وسببه :الاهتمام به ، فالفاعل مهم أيضا ، وليس في تقديم المفعول عليه ما يفيد كونه غير مهم ، قال سيبويه :" كأنهم يقدمون الذي بيانه أهم لهم ، وهم ببيانه أعنى ، وإن كانا جميعا يهمانهم " (3)

وقد تعرض السكاكي (626هـ) لظاهرة التقديم والتأخير فزاد الامر تفصيلا وايضاحا ويأخذ الاهتمام كقاعدة ينطلق منها الى تفصيل أنواع الاهتمام والعناية فيقول في تقديم المسند اليه على المسند" وأما الحالة التي تقتضي تقديمه على المسند فهي متى كان ذكره أهم ثم ان كونه أهم يقع باعتبارات مختلفة : إما لأنّ أصله التقديم ولامقتضى للعدول عنه ، وإما لأنه متضمن الاستفهام ، وإما لأنه ضمير الشأن أو القصة كقولك : "هو زيد منطلق" وإما لأنّ في تقديمه تشويقا للسامع

1) سورة الزمر من الاية 66
2) كتاب الكافية في النحو:ج1ص:116
3) الكتاب لسيبويه ، ج 2 : ص 16

الى الخبر ليتمكن في ذهنه اذا أورده... وإما لأنّ يقوى اسناد الخبر اليه وإما لأنّ اسم المسند اليه يصلح للتفاءل، واما لان كونه متصفا بالخبر يكون هو المطلوب كما اذا قيل لك : كيف الزاهد؟ "الزاهد يشرب ويطرب" وإما لتوهم انه لا يزول على الخاطر او انه يستلذ به فهو إلى الذكر أقرب، وإما لأنّ تقديمه ينبيء عن التعظيم ،والمقام يقتضي ذلك ، واما لانه يفيد زيادة "تخصيص وأشباه ذلك " (1)

ثم بين اغراض تقديم المسند على المسند اليه فقال" وأما الحالة المقتضية لتقديمه فهي أن يكون متضمنا للاستفهام نحو"كيف زيد؟" أو يكون المراد تخصيصه بالمسند اليه كقوله تعالى : لكم دينكم ولي ديني" (2) أو يكون المراد التنبية على أنه خبر لانعت كقوله تعالى.. ولَكُم في الارضِ مُسْتَقَرٌّ ومَتَاعٌ إلى حِينٍ (3) أو يكون قلب السامع معقودا به كقولك : قد هلك خصمك ، لمن يتوقع ذلك أو لأنه صالح للتفاءل، أو لأنه أهمّ عند القائل كما إذا قلت: عليه من الرحمن ما يستحقه، أو يكون المراد بتقديمه نوع تشويق إلى ذلك المسند اليه ....

ويأتي بعده سعد الدين التفتزاني ، في كتاب شرح التلخيص" ليقول كما قال عبد القاهر " ولا يكفي في التقديم مجرد ذكر الاهتمام

---

1) كتاب مفتاح العلوم للسكاكي دار الكتب العلمية بيروت،ص:105
2) سورة الكافرين الاية : 6
3) سورة البقرة من الاية 36

بل لابد أن يبين أن الاهتمام من أي جهة وبأي سبب؟ (1) ثم يذكر نفس التفصيلات التي ذكرها السكاكي فيقول:" التخصيص لازم التقديم غالبا ، وإنما قال"غالبا"لأنّ اللزوم الكلي غير متحقق اذ التقديم قد يكون لاغراض أخرى كمجرد الإهتمام والتبرك والتلذذ، وموافقة كلام السامع ، وضرورة الشعر ، ورعاية السجع والفاصلة ، ونحو ذلك قال تعالى: خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُمَّ الجَحِيمَ صَلُّوهُ ، ثُمَّ في سِلْسِلَةٍ ذَرْعُها سَبْعُونَ ذِراعاً فَاسْلُكُوهُ" (2) قال : إنّ عَلَيْكُم لَحافِظِينَ " (3) " فَأَمّا اليَتِيمَ فَلاتَقْهَر (4) "وما ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنْفُسَهُم يَظْلِمُون" (5) ... إلى غير ذلك مما لا يحسن فيه اعتبار التخصيص عند من له معرفة بأساليب الكلام. ثم يختم عبارته بنفس عبارة السكاكي" ويفيد التقديم في الجميع وراء ما سمعت اهتماما بالمقدم " ويعلل ذلك بكلمة إمام النحاة لانهم يقدمون الذي شأنه اهم وهم ببيانه أعنى" (6)

وبالرغم من اتفاق العلماء على ذكر التخصيص لغرض من اغراض التقديم يعترض ابو حيان فيقول:" في بسم الله" فالزمخشري يقدر العامل في " بسم الله" أقرأ أو أتلو، الذي يجيء بعد التسمية والتقديم على العامل عنده يفيد التخصيص وليس كما زعم " (7)

1) شرح التلخيص سعد الدين التفتزاني ج2 ص:154
2) سورة الحاقة الايات:30-31-32
3) سورة الانفطار الايتان 10-11
4) سورة الضحى الاية 9
5) سورة البقرة الاية 57
6) شرح التلخيص للتفتزاني ج3 ص:28
7) البحر المحيط لابي حيان، ج1ص :54

ويقول في أياك نعبد (1) والزمخشري يزعم أن لا يقدم على العامل الا للتخصيص وقد تقدم الرد عليه في تقدير بسم الله اقرأ أو اتلو.. فالتقدير عندنا اما هو للاعتناء او للاهتمام"

بينما ينكر التخصيص يرى أنّه قد يكون لموافقة رؤوس الآي والفواصل بجانب الاهتمام (2)

وما أنكره ابو حيان لا وجه له فيه لان معنى" إياك نعبد" وما نعبد الا اياك" سواء ، فالله مختص بكونه معبودا فاعتراضه خروج على اجماع العلماء على ذلك كما انه لا تعارض مطلقا بين الاهتمام والتخصيص لانهم حين قالوا بالتخصيص وضعوا بجانبه الاهتمام .

يقول الرضى" الظاهر من كلام العرب أن المفعول المقدم على الفعل فيه معنى الحصر : فالله أحمد واحمد الله سواء ومعنى" إياك ضربت" وما ضربت الا اياك"، وإياك نعبد" وما نعبد إلّا إياك" سواء (3)

ويرد عليه الزركشي(794هـ) بقوله " والذي عليه محققوا البيانيين أن ذلك غالب لا لازم ، بدليل قوله تعالى:" كلاّ هدينا ونوحا هدينا من قبل" (5) وقوله " أفي الله شك " (6) ان جعلنا ما بعد الظرف مبتدأ " (7)

---

1) سورة الفاتحة من الاية : 4
2) البحر المحيط لابي حيان، ج:6ص:216
3) كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب على شرح الرضيج2ص:182
5) سورة الانعام الاية 84
6) سورة النساء من الاية:89
7) البرهان في علوم القرآن للامام بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم دار المعرفة بيروت، ج3ص:237

على أن الزمخشري حين ذكر التخصيص لم ينس الاهتمام فقال في " بسم الله ، فان قلت: قدرت المحذوف متأخرا : الاسم من الفعل هو المتعلق به لأنهم كانوا يبدأون باسماء آلهتهم فيقولون: باسم اللات،وباسم العزى ، فوجب أن يقصد الموحد اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء بتقديمه وتأخير الفعل كما فعل في قوله تعالى: " اياك نعبد" حيث صرح بتقديم الاسم ارادة للاختصاص والدليل عليه قوله تعالى: بسم الله مجراها ومرساها" (2)(3)

وفي قوله تعالى : " افغير دين الله يبغون " (4) قدم المفعول الذي هو" غير الله " على فعله لانه أهم من حيث أن الانكار الذي هو معنى الهمزة متوجه الى المعبودبالباطل" (5)

فهذه الاقوال لا تخرج في مجموعها عما قاله سيبويه في الكتاب وهو أن المقدم يكون للعناية والاهتمام.

وقد رفض ابراهيم انيس من المدحثين ان يكون للتقديم أثر في المعنى وحمل على سيبويه ، وعلى الجرجاني بقوله" ليس يشفع في انحراف الفاعل عن موضوعه ، أو المفعول عن موضعه ما ساقه سيبويه من حديث عن العناية والاهتمام ، اذ كما قال الجرجاني لم يذكر في ذلك مثالا، كذلك لا يشفع في هذا الانحراف فلسفة عبد القاهر حين اراد توضيح معنى الاهتمام بعبارته المشهورة

1) سورة الفاتحة من الاية :4
2) سورة هود من الاية : 41
3) الكشاف للزمخشري، ج1ص:11
4) سورة ال عمران من الاية :83
5) من اسرار اللغة ابراهيم انيس مكتبة الانجلو المصرية، ط5سنة1975ص244

(قتل الخارجيَّ زيد" (1) . واللجوء الى التقديم عنده في النثر ليس من الاساليب الصحيحة ، ولكنه رخصة غير مقبولة الا لحاجة ملحة، مقبولة في الشعر : " فما قاله النجاة من جواز تقدم المفعول على فاعله حين يؤمن اللبس، لا مبرّر له من أساليب صحيحة ولا يعدو أن يكون رخصة من بها علينا النحاة دون حاجة ملحة اليها، غير أنا قد نقبلها في الشعر ذلك لان للشعر أسلوبه الخاص. (2)

وأما ماجاء في القرآن الكريم من تقديم للمفعول به على الفاعل عنده فانما هو رعاية للفاصلة القرآنية ففي قوله تعالى: فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى " (3) وقوله تعالى :" فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ " (4) يقول : لا نجد عنتا أو مشقة حين نذكر أن نظام الفواصل القرآنية ، والحرص على موسيقاها هو الذي تطلب تأخير الفاعل في الآية الأولى ، فارجع الى ما اكتنفها من آيات في سورة " طه " وكذلك في الآية الثانية نلحظ أن نظام الفواصل هو الذي حتّم تقدم المفعول على الفاعل(5) كما أن ابراهيم انيس يستهجن من النحاة تصرفهم في تقديم الحال وتأخيرها ، لانه يؤدي الى فوضى لاتقبلها أية لغة من اللغات، فكيف إذا كان ذلك في اللغة العربية التي

---

1) المرجع السابق ،ص:244
2) المرجع السابق، ص:244
3) سورة طه من الاية 67
4) سورة الحجر من الاية :61
5) من اسرار اللغة ، ص:48

اتسمت بالدّقة والنظام ؟ " لايرى النحاة غضاضة من تقديم الحال أو تأخيرها في غير هذين الأسلوبين ، اسلوب الاضافة مثل: اعجبني وجه هند مصفرة " واسلوب الحصر نحو قوله تعالى " وَمَا نُرْسِلُ المُرْسَلين إلاَّ مُبَشِّرين ومُنْذِرين " (1) (2)

بل يفهم من كلامهم أن أيّ تركيب من تراكيب التقديم والتأخير في الحال جائز. ويعقب على ذلك بقوله :" ولعمري تلك هي الفوضى التي لا تقبلها أية لغة من اللغات ، فضلا عن لغة منظمة دقيقة النظام كلغتنا العربية " (3)

فالتقديم عند ابراهيم انيس ليس له أي أثر في المعنى الدلالي للتركيب فهو ينكره. وأمّا ما ورد في القرآن الكريم ، فانما هو عنده لرعاية الفاصلة القرآنية لاغير.

كما أخذ بهذا الرأي أحمد نصيف، فالتقديم يكون عنده اقتضاء للسياق الموسيقي للجملة يقول : وقد يقتضي هذا السياق الموسيقي أن يقدم في اجزاء الجملة ويؤخر لتناسب السياق" (4)

وقدم نماذج من القرآن الكريم ليبين ذلك ، كتقديم الجار والمجرور على الفعل في قوله تعالى ، "لِيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ " (5) وذلك لتناسب السياق الموسيقي ، فالآية التي قبلها

---

1) من اسرار العربية ،ص:334
2) المرجع نفسه ، ص:334
3) المرجع نفسه ، ص:334
4) السياق الموسيقي للجملة العربية واثره في بنائها مجلة الاداب المستنصرية العدد4سنة :1979، ص:96
5) سورة النحل من الاية : 92 الى 93

تنتهي بالفعل " " تفعلون " الآية التي بعدها تنتهي بالفعل" "تعملون" .

فمن أخذ بهذا الرأي من قدماء ومحدثين ينكر أن يكون التقديم في القرآن لغرض يتعلق بالمعنى" ولكن كلام الله ليس شعرا قال تعالى" وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرآنٌ مُبِينٌ " (1)

فهذا الفهم للتقديم والتأخير يؤدي الى اغفال المعنى المتحصل بالتقديم ، ويكفي أن نستعرض بعض الآيات القرآنية لنبيّن خطأ مذهب ابراهيم انيس ومن حذا حذوه :

يقول تعالى: وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُم مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُم وَإِيَّاهُم "(2)
ويقول أيضا" وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُم خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُم وإيَّاكُم "(3)
ففي الآية الاولى قدّم رزق المخاطبين على رزق الأولاد، وذلك لأنَّ الخطاب للفقراء بدليل قوله تعالى " من املاق" فكان رزقهم عندهم أهم من رزق أولادهم فقدم الوعد برزقهم على الوعد برزقاولادهم.

وأما الآية الثانية فالخطاب فيها للاغنياء بدليل قوله ، "خشية املاق " فالفقر غير حاصل إنما يُخشى وقوعه ، فكان رزق اولادهم هو المطلوب دون رزقهم لأنه حاصل ، فالاهم عندهم رزق أولادهم فقدم الوعد برزق اولادهم على الوعد برزقهم (4).

---

1) سورة يسن الاية : 69
2) سورة الانعام من الاية 151
3) سورة الاسراء من الاية 31
4) البرهان في علوم القرآن ،ج:3 ص:285

ومن الآيات التي ورد فيها تقديم وتأخير قوله تعالى:" لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُم شَهِيدا (1) فاذا اخرت صلة الشهادة في الاول وقدمت في الثاني لان الغرض في الاول اثبات شهادتهم على الامم ، وفي الثاني اختصاصهم بيكون الرسول شهيدا عليهم " (2)

فان التقديم في هذه الآية جاء لمعنى فلو غيرنا موقع المقدم لا نحرف المعنى، كما حصلنا على تلك الفائدة ، وسنلاحظ المعاني المستفادة من التقديم والتأخير بماسنحلله من آيات في موضوعات البحث

فما ذهب اليه ابراهيم انيس وغيره يضيع المعنى من اجل المحافظة على الشكل ، لاننا لا نجد للفاصلة فيها اي نصيب، فالآية الاولى جاءت ضمن قوله تعالى: قُلْ تَعَالَوا أتْلُوا ما حَرَّم رَبُّكُم عَلَيْكُم ألاّ تُشرِكُوا بِهِ شَيْئَا ، وَبِالوَالِدَينِ إِحْسَانًا وَلا تَقْتُلُوا أوْلادَكُم مِنْ إمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُم وَإِيَّاهُم وَلَا تَقْرَبُوا الفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّهُ إلاّ بِالحَقِّ ذَلِكُم وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُم تَعْقِلُونَ " (3)

وجاءت الثانية ضمن قوله تعالى : " وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُم خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُم وَإِيَّاكُم إِنَّ قَتْلَهُم كَانَ خِطْأً كَبِيرًا " (4)

---

1) سورة البقرة من الآية : 143
2) الكشاف للزمخشري ، ج:1ص:318
3) سورة الانعام الآية :151
4) سورة الاسراء الآية / 31

فما ذهب إليه ابراهيم انيس ومن حذا حذوه يؤدي الى ضياع المعنى ولهذا عاب ابن قتيبة (276) على الفراء(ت207 هـ) اهماله المعنى من أجل قوله بالفاصلة القرآنية ، فالفراء في معرض تفسيره لقوله تعالى "وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ" (1)
" فسر جنّتان " انها جنة واحدة ولكن رعاية الفاصلة اقتضت أن يكون هذا اللفظ مثنى " (2)

فانكر ابن قتيبة ذلك وضاق به ، لانه يزيل المعنى من جهته يقول " وهذا من أعجب ما حمل عليه كتاب الله ونحن نعوذ بالله من أن نتعسفُ هذا التعسف، ونجيز على الله ، عز وجل - الزيادة والنقص في الكلام لرأس آية ... فأما أن يكون الله - جلّ وعلا- وعد جنتين فيجعلهما جنّة واحدة من أجل رؤوس الآيّ فمعاذ الله"(3).

والمواضع التي تناولها النحاة في التقديم والتأخير أيضا كأدوات الاستفهام ، وقوع الاسم او الفعل بعدها، وذلك لما لهذه الظاهرة من أثر في نفوس المخاطبين

اكثر الادوات التي نالت حظا وافرا من الاهتمام هي " هل" والهمزة وقد فرق سيبويه بين أدوات الاستفهام والهمزة . فأدوات الاستفهام كلها يقبح دخولها على اسم بعده فعل ، بينما يصح

---

1) سورة الرحمن الاية :46
2) معاني القرآن للاخفش ص 118 ، ط3 سنة 1983ج،
3) تفسير غريب القرآن، لابن قتيبة تحقيق السيد أحمد صقر دار الكتب العلمية بيروت سنة 1978ص:440

ذلك دون قبح اذا كانت الاداة هي الهمزة" واعلم أن حروف الاستفهام كلها يقبح أن يصير بعدها الاسم اذا كان الفعل بعد الاسم، لوقلت: هل زيد قائم ؟ وأين زيد ضربته ؟ لم يجز الا في الشعر، الا الهمزة لان الالف (الهمزة) قد يبدأ بعدها الاسم " (1) وسبب ذلك عند سيبويه مضارعة" أدوات الاستفهام أدوات الشرط" وحروف الاستفهام كذلك لا يليها إلاّ الفعل، إلاّ انّهم قد توسعوا فيها، فابتدأوا بعدها الاسماء، والاصل غير ذلك، الا ترى أنهم يقولون، هل زيد منطلق ؟ وهل زيد في الدار؟ وكيف زيد آخذ؟ فان قلت: هل زيدا رأيت ؟ وهل زيد ذهب؟ قبح ولم يجز الا في الشعر لأنه لما اجتمع الاسم والفعل حملوه على الاصل... لانها حروف ضارعت بما بعدها ما بعد حروف الجزاء، وجوابها كجوابه ... الا ترى انك اذا قلت: اين عبدالله آته ؟ فكأنك قلت: حيثما يكن آته " (2) فالاصل في ادوات الاستفهام اختصاصها بالافعال، فان كان الفعل أحد جزأي الجملة ولي اداة الاستفهام :" واعلم أنه إذا اجتمع بعد حروف نحو، هلوكيف ومن، اسم وفعل، كان الفعل بأن يلي حرف الاستفهام اولى لانها عندهم في الاصل من الحروف التي يذكر بعدها الفعل" (3)

يتضح مما سبق أن سيبويه لم يمنع تقديم الاسم على الفعل بعد ادوات الاستفهام، ولكن ذلك قبيح عنده بينما نراه يجيزه

---

1) الكتاب لسيبويه، ج1ص:101

2) المرجع نفسه ج1 ص:98-99

3) المرجع نفسه ج3ص:115

- ٥٢ -

كونه قبح اذا كانت الاداة هي الهمزة ، وذلك لان المسؤول عنه بها يحسن وقوعه بعدها . فاذا كان الاسم هو المسؤول عنه وقع بعدها ولكنه ان لم يقع بعدها لا يكون النظم فاسدا أي أن المسؤول عنه لا يتأخر ولكن تقديمه افضل ، يقول سيبويه في باب (ام اذا كان الكلام بها بمنزلة أيّهما وأيهم)"وذلك قولك ، أزيد عندك أم عمرو ؟ أزيدًا لقيت أم بِشُرا ، فأنت الان مدّع ان عنده احدهما .... واعلم انك اذا أردت هذا المعنى ، فتقديم الاسم احسن ، لانك لا تسأله عن اللـّقى، وانما تسأله عن احد الاسمين لاتدري ايهما هو ، فبدأت بالاسم لانك تقصد ان يبين لك أي الاسمين في هذا الحال، وجعلت الاسم الاخر عديلا للاول ، فصار الذي تسأل عنه بينهما ، ولو قلت، ألقيت زيدًا أم عمرًا ؟ كان جائزا حسنا... وانما كان تقديم الاسم ههنا أحسن ، ولم يجز للاخر الا ان يكون مؤخرا لانه قصد أحد الاسمين فبدأ بأحدهما " (1)

فاذا كان الفعل هو المسؤول عنه فالأولى تقديمه ، ولكن تأخيره حسن ايضا" تقول أضربت زيدا ام قتلته ؟ فالبدء بالفعل أحسن، لانك انما تسأل عن احدهما ، لا تدري أيهما كان ، ولا تسأل عن موضع أحدهما فالبدء بالفعل ههنا أحسن " (2)

ويقول أيضا في باب اخر من ابواب او " تقول القيت زيدا أو عمرا... واعلم انك اذا أردت هذا المعنى، فتأخر الاسم احسن

---

1) الكتاب لسيبويه ، ج3ص:169-170
2) المرجع نفسه ج3ص. 171

لانـك انمـا تسـأل عـن الفعـل بمـن وقـع ، ولو قلـت أزيداً لقيـت أو عمرًا أو خالدًا؟.. كان هـذا في الجـواز الحسـن ، بمنزلـة تأخـير الاسـم ، اذا أردت معنـى أيّهمـا - اي اذا أردت أن تسأل عـن الاسـم (1)

كما أن عبد القاهـر بيـن القـول فيـه ، فالمسؤول عنـه هـو المقـدم فاذا كان الاسـم ولـي الهمـزة ، وكذلك الفعـل، ولا عـدول عن هـذه الرتبة فهـو يقـول" اذا قلـت : أفعلـت؟ فبدأت بـالفعـل كان الشك في الفعـل نفسـه وكان غرضـك من استفهامك أن تعلـم وجـوده ، واذا قلـت : أأنـت فعلـت ؟ فبدأت بـالاسـم ، كان الشك في الفاعـل من هـو، وكان التردد فيه .. فهـذا الفرق لا يدفعـه دافـع ، ولا يشـك فيـه شاك ، ولا يخفـى فسـاد أحدهما في موضـع الاخـر " (2)

فالشيخ عبد القاهـر يقـدم المسؤول عنـه ، لان المقدم هو موضع العناية والاهتمـام والتركيـز عليه هـو ، وكلامـه يتفـق وما قال به النحاة القدمـاء " والعرب إن أرادت العنايـة بشيء قدمتـه" (3).

فالفائـدة من ناحيـة المعنـى: هو الوصـول الـى المعنـى المراد من تقديـم ما يقدم فمثـلا لو قلنـا : امحمـداً اكرمـت ، الغرض من التقديـم هو وقوع الاكـرام عليـه على وجـه انفراده بـه وغـير ذلك مما يترتـب علـى كل غـرض من أغراضـــــه على أن بعضهـم يعـد التقديم والتأخـير طريقة من طرق التعبير والتوسع في الدلالة على المعنى المراد [illegible]

1) المرجع السابق، ج1ص:179
2) دلائل الاعجاز عبدالقاهر الجرجاني، ص:87
3) الكتاب سيبويه ، ج1ص.34

في تقديم المفعول :" واكتسبوا بتقديمه ضربا من التوسع في الكلام ، لان في كلامهم الشعر المقفى ، والكلام المسجع وربما اتفق أن يكون السجع في الفاعل فيُؤخّرونه "

لاشك اننا ندرك العناية والاهتمام البالغين اللذين أولاهما النحاة والبلاغيون لظاهرة التقديم والتأخير ، وكلهم في معرض حديثهم عنها يريدون الوقوف على حقيقة الكلمة مقدمة في جملة بعينها ، وحقيقة معناها في نفس الجملة وهي مؤخرة ، محاولين تقديم التعليلات الكافية للخروج من دوامة الظاهرة ، بقاعدة يرونها صحيحة ، مناسبة للتركيب ، ولم يخرج أحد منهم من فلك المعنى

الفصـــل الثانـــــــي

التقديـــم والتأخيـــر في الجملـة الاسميـــــة

المبتدأ والخبر :

يكاد النحاة يصطلحون على تعريف المبتدأ بأنه " الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة أو شبهها مخبرا عنه أو وصفا رافعا لمستغنى به " (أ1) نحو قوله تعالى " الحمد لله" (2) وأن تصوموا خير لكم " (3) وبأيكم المفتون " (4) " سَوَاءٌ عَلَيْهِم أَأَنذَرْتَهُمْ أم لَم تُنذِرْهُم لاَ يُؤْمِنُون " (5) وقوله تعالى " أَرَاغِبٌ أَنتَ عَن آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ " " (6)

ضابط المبتدأ في الآية الأولى هو وروده صريحا وهو قوله " الحمد " وضابطه في الآية الثانية هو وروده مؤولا من المصدر المنسبك صومكم، وضابطه في الآية الثالثة وروده مسبوقا بحرف جر زائد،وضابطه في الآية الرابعة وروده بعد همزة التسوية وهو " إنذارك وعدمه " وضابط في الآية الخامسة وروده وصفا وهو " راغب". والاصل في المبتدأ أن يقدم على الخبر لانه محكوم عليه والمحكوم به هو الخبر وحقه التأخير. وقد يخالف الاصل فيقدم ما حقه التأخير ويؤخر ما حقه التقديم وقد يجوز تقديم أحدهما على الاخر .

---

1) شرح الاشموني على الفية ابن مالك المسمى منهج السالك الى الفية ابن مالك تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، النهضة المصرية - الطبعة 3، القاهرة ج 1 ،ص: 261

2) سورة الفاتحة الاية :1

3) سورة البقرة الاية :184

4) سورة القلم الاية [illegible]

5) سورة البقرة الاية :[illegible]

6) سورة مريم الاية :47

وجوب تقديم المبتدأ

ومما يعرض الى الزام الاصل وابقاء كل منهما في موضعه وهو موضع اتفاق بين البصريين والكوفيين وذلك في المواضع التالية

* الموضع الاول : كون المبتدأ لازم الصدارة لذاته وذلك في اسماء الاستفهام التي تعرب مبتدأ كما في قوله تعالى" قُل مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ " (1) فمن مبتدأ ورب خبره .
* الموضع الثاني : كون المبتدأ مقصورا على الخبر كما في قوله عز من قائل: " إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ " (2) الضمير المنفصل انت مبتدأ ونذير خبره ولو قدم الخبر لتغير المعنى المراد منه لان المقصور عليه في انما هو المؤخر.
* الموضع الثالث: كون المبتدأ ورد " ما" التعجبية قال تعالى : فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (3) . ما مبتدأ ، والجملة الفعلية بعدها خبر
* الموضع الرابع: كون المبتدأ والخبر مستويين في التعريف والتنكير بلا قرينة تميز أحدهما من الاخر" اللَّهُ المُسْتَعَانُ "
* الموضع الخامس: المبتدأ فيه معنى الدعاء سواء كان معرفة أو نكرة كما في قوله تعالى :" سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ" (4) " وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ " (5)

---

1) سورة المؤمنون من الاية 86
2) سورة هود الاية :12
3) سورة البقرة الاية 175
4) سورة الزمر من الاية 73
5) سورة الهمزة من الاية الاولى والثانية

"إنما وجب تأخير الخبر هنا لتقديم الاهم والوصول الى المراد لانه لو قدم الخبر لذهب الأوهم الى غيره كما ان الاصل في هذه المصادر النصب وهي حين كانت منصوبة كانت مقدمة فلما أزيل نصبها لتدل على الدوام والاستمرار بقي لها التقديم لتكون أدل على المراد حتى ان النكرة في نحو هذا جاز الابتداء بها رعاية لهذا الاصل" (1)

المهم في هذا انها وردت مقدمة وأما علة الابتداء بالنكرة فموضوع خلاف ومع قولهم بوجوب، تقديم المبتدأ الدال على الدعاء قد ورد في قول الحطيئة.

ماذا تقول لأفراخ بذي مرّخ * زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت، كاهلهم في قعر مظلمة * فاغبر عليك سلام الله ياعمر

وقوله: سلام الله يا مطر عليها * ليس عليك يا مطر السلام (2)

ولأجل ذلك يقول الرّضي فإنّ الأغلب، تأخير الخبر

* الموضع السادس: كون الخبر مقترنا بالباء الزائدة " وما الله بغافل"(3) " وجزاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا (4)

* الموضع السابع: اذا تعدد الخبر" هو الغفور الودود ذو العرش المجيد" (5)

* الموضع الثامن: إذا كان المبتدأ مفصولا عن خبره بضمير الفصل" العالم هو أخوك "

---

(1)(2) كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب شرح رضي الدين الاستراباذي ج1ص.90
3) سورة البقرة من الاية :140
4) سورة يونس من الاية :27
5) سورة البروج من الآيتين 15/14

* الموضع التاسع: كل مبتدأ مضاف أخبر عنه بخبر مطابق في التثنية للمضاف مع المضاف اليه من غير عطف: "راكب الناقة طليحان" والاصل: راكب الناقة والناقة طليحان.

*الموضع العاشر: اذا كان المبتدأ مخصوصا بالمدح أو الذم: الطبيب نعم انسانا

*الموضع الحادي عشر: اذا كان الخبر فعلا: العلم يزين صاحبه. "الله يقبض ويبسط" (1)

*الموضع الثاني عشر: اذا أدى تقديم الخبر الى الفصل بين العامل ومعموله " على ناجح اخره"

*الموضع الثالث عشر: كون المبتدأ وصفا عند البصريين أو غير معتمد عند الكوفيين ولم يطابق مرفوعه "أجالس في الحديقة فتاة"؟

*الموضع الرابع عشر: الخبر جملة طلبية ، والقرآن احفظه

*الموضع الخامس عشر:/ المبتدأ مشبه بما له الصدارة: "الذي يأتيني فله جائزة" كون المبتدأ متصلا بلام الابتداء.

* الموضع السادس عشر: هذه المواضع تقدم فيها المبتدأ وجوبا على خبره وهو الاصل في الجملة الاسمية وذلك لان الخبر وصف في المعنى فوجب تأخيره عن الموصوف الذي استحق التقديم وذلك كالصفة والموصوف

والنحاة نظروا في ذلك الى الكلمات المقدمة فوصفوها ووضعوا لها قوانين دون النظر الى المعنى. ولا شك أن العرب نظروا الى المعنى دون الالفاظ لانهم كانوا يتحدثون العربية على السليقة والجدول التالي يوضح تقديم المبتدأ على الخبر

---

1 _ سورة البقرة _ من الاية 245

* الموضع التاسع: كل مبتدأ مضاف أخبر عنه بخبر مطابق في التثنية للمضاف مع المضاف اليه من غير عطف: "راكب الناقة طليحان" والاصل: راكب الناقة والناقة طليحان.

* الموضع العاشر: اذا كان المبتدأ مخصوصا بالمدح أو الذم: الطبيب نعم انسانا

* الموضع الحادي عشر: اذا كان الخبر فعلا: العلم يزين صاحبه: "الله يقبض ويبصط" (1)

* الموضع الثاني عشر: اذا أدى تقديم الخبر الى الفصل بين العامل ومعموله " على ناجح اخره"

* الموضع الثالث عشر: كون المبتدأ وصفا عند البصريين أو غير معتمد عند الكوفيين ولم يطابق مرفوعه "أجالس في الحديقة فتاة"؟

* الموضع الرابع عشر: الخبر جملة طلبية، والقرآن إحفظه

* الموضع الخامس عشر: / المبتدأ مشبه بما له الصدارة: "الذي يأتيني فله جائزة" كون المبتدأ متصلا بلام الابتداء.

* الموضع السادس عشر: هذه المواضع تقدم فيها المبتدأ وجوبا على خبره وهو الاصل في الجملة الاسمية وذلك لان الخبر وصف في المعنى فوجب تأخيره عن الموصوف الذي استحق التقديم وذلك كالصفة والموصوف

والنحاة نظروا في ذلك الى الكلمات المقدمة فوصفوها ووضعوا لها قوانين دون النظر الى المعنى. ولا شك أن العرب نظروا الى المعنى دون الالفاظ لانهم كانوا يتحدثون العربية على السليقة والجدول التالي يوضح تقديم المبتدأ على الخبر

---

1 - سورة البقرة - من الاية 245

ب - وجوب تقديم الخبر

يعرف النحاة الخبر بقولهم : " هو المسند الذي تتم به الفائدة " (1) كما في قوله تعالى :" أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا" (2)
وقد يخالف التركيب الاصل فيقدم الخبر ويؤخر المبتدأ ، وقد أحصى النحاة هذه المواضع ومنها:

1)- إذا كان المبتدأ نكرة مختصة لا مسوغ للابتداء به الا تقدم الخبر المختص كما في قوله تعالى : عَلَى أَبْصَارِهِم غِشَاوَةٌ" (3) فغشاوةٌ مبتدأ مؤخر غير مختص لايجوز تقديمه على الخبر ولو تأخر عنه لتوهم انه صفة لأنّ في قواعدهم الجمل وشبهها بعد النكرات صفات فالتزم تقديم الخبر دفعا لهذا الالتباس ،بخلاف وأَجَلٌ مُسَمّى (4) ، لان النكرة قد وصفت بمسمى ، صوغ الابتداء بها

2) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على الخبر وذلك كما في قوله تعالى" أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا" (5)

" أقفالها" في الآية الكريمة مبتدأ مؤخر " وعلى قلوب" خبر مقدم ولا يجوز تأخير الخبر في مثل هذا التركيب لئلا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

---

1) شرح قطر الندى وبل الصدى ابن هشام تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد دار الفكر ،ص:161
2) سورة محمد من الاية :24
3) سورة البقرة من الاية :7
4) سورة الانعام الاية 8
5) سورة محمد من الاية 24

3) أن يكون المبتدأ محصورا بالاّ كما في قوله تعالى : ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ (1) فان الجار والمجرور" على الرسول" في الاية الكريمة خبر مقدم و" البلاغ" مبتدأ مؤخر ولو قدم البلاغ على شبه الجملة" على الرسول " لحصر الخبر وفقد المعنى المستفاد من قصر الأمر على المبتدأ كما في قولنا " ما عادل الا الله .

4) ان يكون الخبر مما له صدر الكلام

اذا كان الخبر مما يستحق تصدير الجملة كما في قوله تعالى: ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ﴾ (2)

فمتى: اسم استفهام تضمن متى الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ولا يجوز تأخيره لان للاستفهام صدر الكلام ونصرُ مبتدأ وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه . والجدول التالي يوضح وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

---

1) سورة المائدة من الاية :99
2) سورة البقرة من الاية :214

وجـوب تقديـم الخـبـر على المبتدأ

- الخبرُ شبه جملة والمبتدأ نكرة
  - الخبر ظـرف
    ولدينا كتاب (1)
  - جار ومجـرور
    لكم في الارض مستقر (2)
- الخبر اسم استفهـام
  متى نصرُ الله (3)
- الخبر محصور
  ماعادل الا الله
  انماعاد ل الله
- المبتـدأ مشتمــل على ضميـر يعود على الخبـرَ
  امعلى قلوب اقفالهـا
- المبتدأ مصدر منسبك
  عندي انك عالـــم

1) سورة المؤمنين من الاية :62
2) سورة البقرة من الاية :37
3) سورة البقرة من الاية :21

ج - حالات الابتداء بالنكرة

الاصل في المبتدأ أن يكون معرفة لانه محكوم عليه يجب أن يكون معلوما للسامع لان الحكم على المجهول لا يفيد، والسر في منع الابتداء بالنكرة جهل السامع لها وشيوعها فلا يتحقق معها الغرض من الخبر الا ان المنع ليس على اطلاقه وليس راجعا للنكرة ولكنه متعلق بعدم حصول الفائدة بدليل أنه إذا تحققت الفائدة جاز الابتداء بها.

وأما المواضع التي تحصل فيها الفائدة فانها محط خلاف بين النحاة فتباين حولها الاجتهاد واعتنى بها النحاة اعتناء مستفيضا وتتبعوها في مصنفاتهم حتى أوصلها بعضهم إلى أربعين موضعا" (1) وأهم المواضيع واشهرها و أكثرها استعمالا وشيوعا هي :

* الموضع الأول : النكرة الموصوفة : كما في قوله تعالى:" وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ " (2) ، فالنكرة في هذه الآية قد وصفت بكلمة "مؤمن" فالوصف يقلل من العموم والشيوع في النكرة ويجعلها قريبة من المعرفة قال الفراء" وقبح تقديم النكرة قبل خبرها لأنها توصف ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال، رجل يقوم أعجب من رجل لا يقوم " (3)فانه يجيز الابتداء بها بعد وصفها ، فحاجة النكرة الى الصفة الموضحة أشد من حاجتها الى الخبر.

---

1) انظر النحو الوافي عباس حسن دار المعارف القاهرة، ط3 عام 1974ج1ص440
2) سورة البقرة من الاية :221
3) معاني القرآن ، ج2،ص:244

* الموضع الثاني: ويمكن إدراجه مع الموضع الأول النكرة المضافة لما في الاضافة من معنى التخصيص الذي يحدد من عموم النكرة الشائع ويجعلها قريبة أيضا من المعرفة ، كما في الحديث النبوي الشريف" خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ فِي اليَومِ واللَّيْلَةِ" (1) .

* الموضع الثالث : أن يتقدم على النكرة نفي أو استفهام ، فالنكرة الواقعة في سياق النفي أو الاستفهام تفيد العموم ولذلك كل الالفاظ الدالة على العموم مثل (كل)كما في قوله تعالى "كلٌّ لَهُ قَانِتُونَ " (2) وقوله تعالى:" قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ " (3).

فتقدم النفي على النكرة في قوله تعالى:" ما من غائبة في السماء والارض إلا في كتاب مبين " (4) وتقديم الاستفهام كما في قوله تعالى : أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ " (5) او يتقدم عليها نفي" مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ" (6)

* الموضع الرابع: أن يكون الخبر شبه جملة مقدما على النكرة كما في قوله تعالى :" ولدينا مزيد" (7) فتقدم الخبر شبه جملة ليفيد نوعا من الاختصاص والحصر، فسوغ ذلك الابتداء بها .

---

1) صحيح مسلم ج1،ص:41
2) سورة الروم من الاية :26
3) سورة الاسراء من الاية :84
4) سورة النمل الاية :75
5) سورة النمل من الاية :61
6) سورة ص من الاية 35

الموضع الخامس: وقد مرّ بنا مع قوله تعالى : "وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ" (1) وويل لكل همزة لمزة " (2) وقوله تعالى : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ " (3)

وابن جني في الخصائص يثير سؤالا يبدي جوابا على طريقة فإن قلت ؟ قلت ! حول تقديم النكرة فيقول: فإن قلت قد حكي " امت في الحجر لا فيك " وقولهم " سلام عليك " وقال تعالى:" وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ " ونحو ذلك والمبتدأ في جميع هذا نكرة مقدمة والاجابة اما هي قوله "سَلَامٌ عَلَيْكَ" و"ويل لك "وأَمْتٌ في الحجر لا فيك ، فانه جاز لانه ليس في المعنى خبر وإنما هو دعاء ومساءلة اي ليسلم الله عليك وليلزمه الويل وليكن الامت في الحجارة لافيك " (4) ولكن لابن القيم الجوزية علة وجيهة حيث يعلق على المثل العربي " أمت في الحجر لا فيك " "ومنه الابتداء بالنكرة اذا لم يكن الكلام مختصا بل فيه معنى التزكية والمدح فمن ذلك قولهم أمت في الحجر لا فيك " لانهم لم يقولوا" أمت فيالحجر" وسكتوا حتىقرنوه بقولهم " لا فيك وصار معنى الكلام نسبة الامت الى الحجر أقرب من نسبته اليك والامت بالحجارة اليق به منك لانهم ارادوا تزكية المخاطب ونفي العيب عنه ولم يريدوا الاخبار عن آمت بأنه في الحجر بل هو في حكم النفي عن الحجر وعن المخاطب معا أوكد. واذا دخل الحديث معنى النفي فلا غرو أن يبدأ به لما فيه من العموم والفائدة " (5)

---

1) سورة المطففين الاية : 1
2) سورة الهمزة الاية :1
3) سورة الزمر الاية :73
4) الخصائص ابن جني، ج2ص:329
5) بدائع الفوائد: ابن القيم ج2ص:150

فابن القيم يعتمد على مقالة ابن جني ويمدها مدا . فعلة ابن جني هي الدعاء، والمساءلة انظر معي تجد أن كلام ابن القيم هو نفسه كلام ابن جني.

وإمام النحاة غير موافق على علة ابن جني يقول " وأما قوله تعالى :" ويل يومئذ للمكذبين" (1) وويل للمطففين" فانه لا ينبغي أن نقول هو دعاء ههنا لأنّ الكلام بذلك قبيح واللفظ به قبيح ولكن العباد انما كلموا بكلامهم وجاء القرآن على لغتهم وعلى ما يعنون فكأنه والله اعلم - قيل لهم " ويل للمطففين" وويل يومئذ للمكذبين" أي هؤلاء ممن وجب هذا القول لهم لان هذا الكلام انما يقال لصاحب الشر والهلكة فقيل هؤلاء ممن دخل في الشر والهلكة ووجب لهم هذا " (2)

فالتقديم في كل ما ورد لا أراه قد خرج عن الاهتمام والعناية، والتقديم في هذا الموضع كما يرى ابن جني "وشدة العناية به" (3) فقد اهدى النحاة بسيبويه الى ما أساسه العناية بالمتكلم ولفت النظر اليه

* الموضع السادس: هو العطف شريطة أن يكون المعطوف او المعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به كما في قوله تعالى ، قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى" (4)

ففي الاية وقعت كلمة " قول " مبتدأ نكرة وسوغ لها ذلك وصفها ، ومغفرة اكتسبت بعض التعريف لأنها معطوفة على نكرة موصوفة

1) سورة المطففين الاية :10
2) الكتاب سيبويه ، ج1ص:331
3) اثر النحاة في البحث البلاغي، د.عبدالقادرحسين
4) سورة البقرة الاية 263

* الموضع السابـع: هو أن تقع جوابا ومـن ذلك : من عنـدك ؟ تقـــــول: رجـل والتقديـر رجـل عندي، قال الفراء " النكرات لايبتدأ بهن قبـل أخبارهن الا أن يكـون ذلك جوابـا" (1)

يظهـر لنـا ممـا سبـق أن ظاهـرة الابتـداء بالنكرة تحكمهـا الافـادة أي انهـا اذا افادت جـاز الابتـداء بهـا فان لم تفـد لم يجـز. والمواضـع الاخـرى التـي تطـرق اليهـا النحـاة مردهـا الى السيـاق لا الـى المسوغات اللفظيـة ومن ذلك .

* الموضـع الثامن : ان تقع بعـد واو الحـال كما في قول الشاعـر

سرينـا ونجم قد أضـاء فمذ بدا * محياك أخفى ضوؤه كلَّ شـارق (2)

فنجم " في البيـت هـو المبتـدأ والجملـة الفعليـة بعـده خبر.

يظهـر من هـذا السيـاق أن النكـرة وردت مبتدأ في أول جملـة حاليـة من غير ذكر للواو في قول الشاعـر

" الذئب يطرقهـا في الدهـر واحـدة * وكل يوم ترانـي مديـة بيـــدي

فمدية مبتـدأ نكـرة ولم يتقـدم عليهـا واو الحال (3)

ولهـذا رأى ابن هشـام ان وقـوع النكـرة بعـد واو الحـال غيـر لازم يـقول : "وبهـذا يعلـم أن أشتراط النحوييـن وقوع النكرة بعدواو الحال ليس بلازم (4)

*الموضع التاسع : أن تدل النكرة على التفصيل والتنويع كما في قول الشاعر

---

1) معاني القرآن للفراء، ج2 ص:233،234
2) شرح ابن عقيل تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد مطبعة السعادة مصر جزء1 ص:221
3) مُغني اللبيب لابن هشام ص:213
4) المرجع نفسه ، ص:613

فأقبلت زحفا على الرّكبتيــــن * فثوب لبست وثوب أجر (1)

ورد" ثوب " مبتدأ لخبر بعده هو على التوالي" لبست" وأجرّ" فالتفصيل والتنويع هما اللذان سوّغا الابتداء بالنكرة ولا شك أن بين التفصيل والتنويع ترابطا وثيقا بحيث لا يمكن أو يستحيل الفصل بينهما .

وقد فطن أبو جعفر النحاس الى الأثر السياقي والمعنى في جواز الابتداء بالنكرة حيث قال معلقا على قوله تعالى :" وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ " (2) " فابتديء بالنكرة لان المعنى للكفار ، وان كان الخبر جرى عن الوجوه " (3)

وقد اجاز الفراء الابتداء بالنكرة في قوله تعالى : " سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَّ القَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ " (4) " فقال" (من) و(من) في موضع رفع الذي رفعهما جميعا (سواء)

كما اعرب الاخفش كلمة " سواء " في قوله تعالى : سَوَاءٌ عَلَيْهِم أَأَنْذَرْتَهُم أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُم لَا يُؤْمِنُونَ " مبتدأ وجملة " " أأنذرتهم أم لم تنذرهم " هي الخبر" (5)

* الموضع العاشر: ان تكون مصغرة لان التصغير يحتمل معنى الوصف: رجيل عندنا

---

1) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ج1ص: 219
2) سورة الغاشية الاية :8
3) اعراب القرآن-ابو جعفر النحاس .
4) سورة الرعد من الاية :10
5) معاني القرآن للفراء ج2ص: 59-60

* الموضع الحادي عشر : ان تكون النكرة الواقعة مبتدأ خلفا من موصوف مؤمن خير من مشرك والتقدير رجل مؤمن خير من رجل مشرك .

فالمبتدأ مقدر في الجملة وهو رجل ، قبل " مؤمن " وكلمة مؤمن صفة وخبر المبتدأ : هو خير

* الموضع الثاني عشر : كما في قولهم : زيد ورجل صديقان فكلمة رجل" نكرة اكتسبت بعض التعريف حين عطفت على معرفة .

* الموضع الثالث عشر : أن تكون النكرة واقعة بعد لولا . كما في قول الشاعر

لَوْلَا اصْطِبَارٌ لَأَوْدَى كُلُّ ذي مِقَةٍ * لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعْنِ(1)

فان كلمة " اصطبار " وقعت مبتدأ والخبر محذوف والتقدير " موجود"

* الموضع الرابع عشر : ان تقع النكرة بعد فاء الجزاء كما في قولهم "إن ذهب عير فعير في الرّباط.(2)

فالفاء واقعة في جواب الشرط وعير بعده مبتدأ وشبه الجملة بعده (في الرباط) خبر .

* الموضع الخامس عشر : ان تقع النكرة بعد " كم " الخبرية كما في قول الشاعر

كَمْ عَمَّةٍ لك يا جرير وخالة * فدعاء قد حلبت على عشاري

فكلمة " عمة " وقعت مبتدأ على احدى الروايات مع كونها واقعة بعد " كم" الخبرية .

والحاصل من كل هذا هو أن مسألة الابتداء فالنكرة يحكمها القانون العام كما اشرنا الى ذلك وهو ان أفادت جاز وإلا فلا.

---

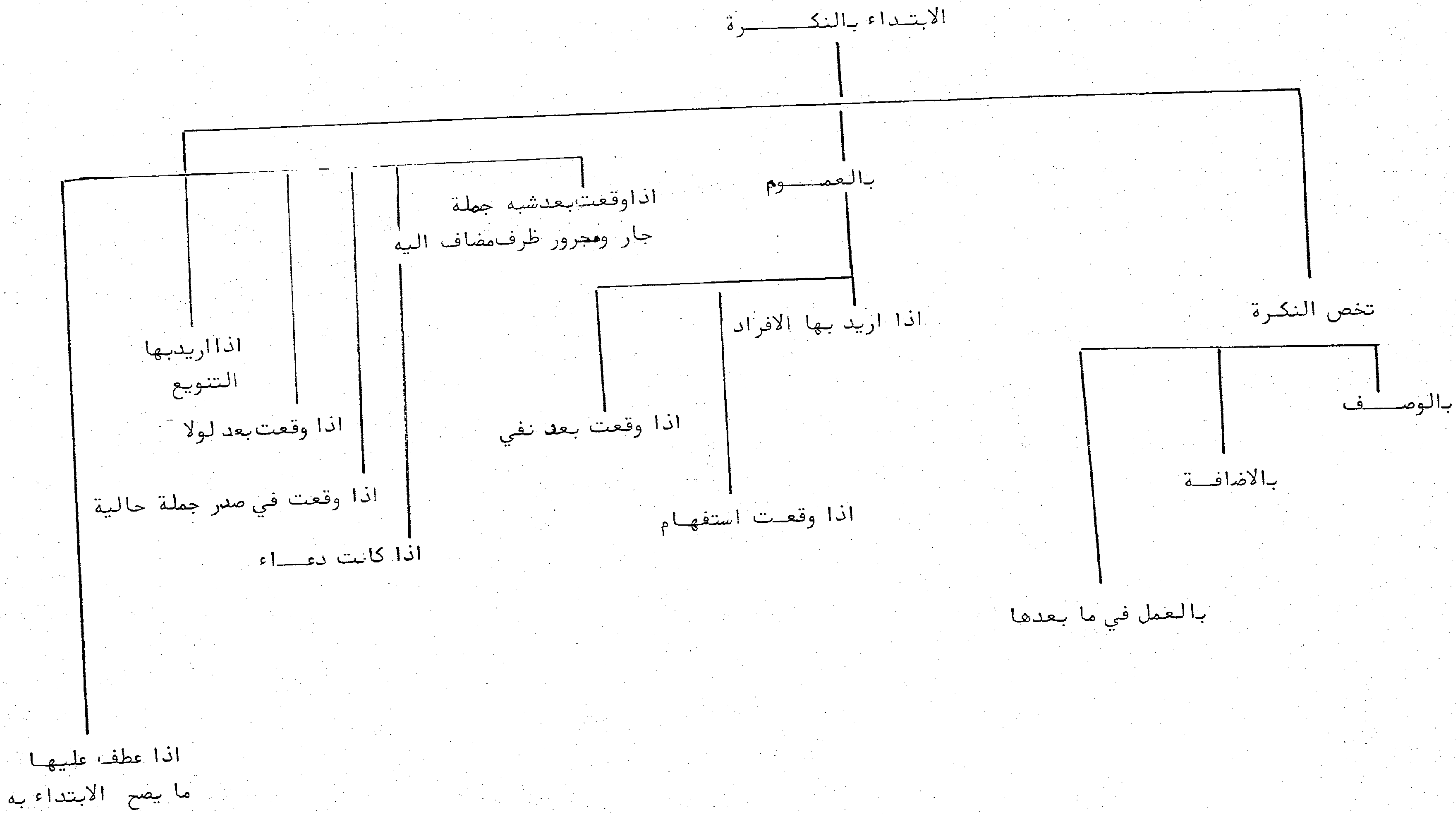
1 - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج 1 ص 310

2 - مجمع الأمثال للميدان دار منشورات الحياة - بيروت - ص : 36

والمبتدأ النكرة أجازه النحاة اذا كانت النكرة موصوفة أو بمسوغ من المسوغات التي ارتضوها ، ومنعوا مجيئها نكرة غير موصوفة وبعدها الخبر سواء كان نكرة أو معرفة وقد أثبت الواقع اللغوي غير ذلك، كما في قوله تعالى " وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (1) فإنّ كلمة " بَاطِلٌ " في الآية القرآنية وردت مبتدأ وهي نكرة، والاسم الموصول بعدها ورد خبرا وهو معرفة فلم توصف وسوغ الابتداء بها فحينها يواجه النحاة بأمثلة تشبه الاية السابقة يلجأون الى التقدير ومن ذلك : قوله تعالى :" قل إِصْلَاحٌ لهم خَيرٌ" (2) قالوا " صح الابتداء بالنكرة لان الاسم هنا في معنى الفعل " (3) اي اصلحوهم . أو يقولون " صح الابتداء بها لقربها من المعرفة " (4) وهذا يزيد اللغة تعقيدا ولا ينسجم مع واقعها اللغوي في القرآن الكريم ، ولذا يستحسن الاحتكام الى الواقع اللغوي لتجنب الحشد الهائل من اوجه الاعراب المحتملة والتي كانت سببا في تشتت وتعقيد الدرس النحوي ولا بأس أن نبين مواضع الابتداء بالنكرة في جدول بياني :

---

1) سورة هود من الاية :16
2) سورة البقرة من الاية :220
3) التبيان في اعراب القرآن للعكبري تحقيق على البجاوي دار الكتب العربية 1976م ،ج1، ص: 177
4) اعراب القرآن للنحاس، ص:634


الابتداء بالنكرة
تخص النكرة
بالوصف
بالاضافة
بالعمل في ما بعدها
بالعموم
اذا اريد بها الافراد
اذا وقعت بعد نفي
اذا وقعت استفهام
اذاوقعت بعدشبه جملة
جار ومجرور ظرف مضاف اليه
اذا كانت دعاء
اذا وقعت في صدر جملة حالية
اذا وقعت بعد لولا
اذااريدبها
التنويع
اذا عطف عليها
ما يصح الابتداء به

جـدول بيانـي لتطور الجملة الاسميـة من خلال القرآن الكريـم

ان الحكم الا للـه	الانعام :57	ان النافية + مبتدأ معرفة +الا	شبه جملة جار ومجرور
ما المسيح بن مريم الا رسول	المائدة :75	ما النافية + مبتدأ معرفة + الا	مفرد نكـــرة
ما محمد الا رســـول	العمران:144	" " " "	" "
إن أنا الانذيـــر	ال عمران:178	" "ضمير + الا	" "
إن أنتم الا في ضلال مبين	يس:47	" " " "	شبه جملة جار ومجرور
ان هذا الا سحر مبيـــن	المائدة :110	" "اسم اشارة + الا	مفرد فكرة موصوفة
وان من شيء الا عندنا خزائنه	الحجر :21	انالنافية + من الزائدة + مبتدأ نكـرة + الا	مركب اسمي محصوربالا
وان من شيء الا يسبح بحمده	الاسراء:44	" " " "	مركب فعلي محصور بـالا
ان في صدورهم الا كبر	غافر:57	المبتدأ نكرة محصور بـالا مؤخر	شبه جملة
وانها عليك الا البلاغ المبين	العنكبوت:18	المبتدأ معرفبال محصور بالا مؤخـر موصو ف	شبه جملة مقدم
اذا الشمسكورتواذا النجوم انكدرت	التكوير:1	ان الشرطية +مبتدأ معرفة	مركب فعلـــي

لو أنتم تملكون خزائن رجمة ربي	الاسراء:100	واللشرطية + مبتدأ معرفة	مركب فعلي
قال ذلك ماكنا نبغ	الكهف:64	قول+مبتدأ+ مبتدأمعرفة اسم اشارة	مفرد معرفة اسم موصول
قل للانفال لله والرسول	الانفال:1	" " " " "	شبه جملةجار ومجرور
نحن احق بالملك منه	البقرة:247	المبتدأ ضمير تكلم	مفرد (تفضيل)
وأنا من المحسين	يونس:90	" " "	شبه جملة (جار ومجرور)
نحن ابناء الله واحباؤه	المائدة:10	" " "	مفرد معرفة بالاضافة
هو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد	البروج:15،14	ضمير غائب	مفرد معرفة متعدد
نحن نقص عليك احسن القصصوانتمتعلمون	يوسف:22	ضمير متكلم	مركب فعلي(مضارع
وانتم تعلمون	البقرة 22	ضمير مخاطب	مركب فعلي(مضارع)
هم يرقنون	البقرة:4	ضمير الغائبين	مركب فعلي(مضارع)
هو الذي خلق لكم	البقرة:29	ضمير الغائب	اسم موصول
ومن يرغب عن ملة ابراهيم	البقرة:130	اسم استفهام	مركب فعلي(مضارع)
وما لكم الا تأكلوا مما ذكر اسم اللهعليه	الانعام:119	اسم استفهام	شبه جملة (جارومجرور)
ما منعك الا تسجد	الاعراف:112	اسم استفهام	مركب فعلي(ماضي)
كم من قرية اهلكناها	الأعراف:4	كم الخبرية	مركب فعلي(فعلهماض)

سلام عليه	مريم :15	نكرة	شبه جملة (جارومجرور)
كلّ من عند ربّنا	العمران:7	نكرة	" " "
اصلاح لهم خير	البقرة 220	نكرة+(جار ومجرور)	مفرد نكرة
وطائفة قد اهمتهم انفسهم	العمران:154	نكرة	مركب فعلي فعله ماض مؤد
على نفسه بصير	القيامة :14	نكرة	شبه جملة (جار ومجرور)
فاذا الذي استنصره بالامس يستصرخه	القصص:18	اذا الفجائية + مبتدأموصول	مركبفعلي فعله مصارع
ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور	الشورى43	لام الابتداء+المبتدأ اسم موصول	المصدر المنسبك(انومابعدها)
متى نصر الله	البقرة :214	معرف بالاضافة مؤخر	اسم استفهام مقدم (الصدارة)
سلام هي	الفجر :5	معرف مؤخر (ضمير غائب)	مفرد نكرة مقدم
عند ربي	الاعراف:187	معرفالاضافة مؤخر	شبه الجملة (طرف) مقدم
لكل نبأ مستقر	الانعام :67	نكرة مؤخر	شبه جماة (جارومجرور مقدم
لكم في الارض مستقر ومتاع	البقرة :36	نكرة مؤخر+ معطوف عليه	" " " "
وعلى ابصارهم غشاوة	البقرة :7	نكرة مؤخر	" " " "
فيه ظلمات	البقرة :19	نكرة موهخر	" " " "
ومن قبله كتاب موسى	هود :17	معرف بالاضافة مؤخر	" " " "
فيه ذكركم	الانباء:10	معرف بالاضافة مؤخر	" " " "
له ما في السموات وما في الارض	النساء:171	معرف(اسمموصول) مؤخر	" " " "

ولدينا كتاب ينطق بالحق	المؤمنون:62	نكرة موصوفة مؤخر	شبه جملة (ظرف) مقدم
ولدينا مزيد	ق:35	نكرة مؤخر	شبه جملة (ظرف) مقدم
وفي الاخرة عذاب شديد	الحديد:20	نكرة موصوفة مؤخر	شبه جملة جار ومجرور مؤخر
وكثير منهم فاسقون	الحديد:16	فكرة موصوفة	مفرد نكرة
ولامة مؤمنة خير من مشركة	البقرة :221	لام الابتداء مبتدأ نكرة موصوفة	مفرد نكرة
رسول من الله يتلو صحفا مطهرة	البينة:2	نكرة موصوفة (بجار ومجرور)	مركب فعلي
لا اله مع الله	النمل:61	نكرة	شبه جملة (ظرف)
واجل مسمى عنده	الانعام:2	نكرة موصوفة	شبه جملة (ظرف)
فيها عين جارية	الغاشية:12	نكرة موصوفة مؤخر	شبه جملة جار ومجرور مقدم
راغب انت عن الهتي يا ابراهيم	مريم:46	وصف نكرة (اسم فاعل)	فاعل مدالخبر (على احدى الروايات)
لمسجد اسس على التقوى من اول يوم أحق أن تقوم فيه	التوبة :108	لام الابتداء+ مبتدأ نكرة موصوفة	مفرد نكرة
وباطل ما كانوا يعملون	هود:16	نكرة	مفرد (اسم موصول) معرفة
وجوه يومئذ خاشعة	الغاشية:2	نكرة	مفرد
ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى	البقرة:263	نكرة	مفرد نكرة (اسم تفضيل)
ورضوان من الله	التوبة 82	نكرة (جار ومجرور متعلق صفة)	مفرد نكرة (اسم تفضيل)
ولعبد مؤمن خير من مشرك	البقرة:221	لام الابتداء+نكرة موصوفة	مفرد نكرة (فعل تفضيل)
ولدار الاخرة خير للذين اتقوا	يوسف:109	لام الابتداء معرفة بالاضافة	مفرد نكرة (فعل تفضيل)

الفصـــل الثالـــــث

التقديـم والتأخير في الجملـة الفعليـة

الجملة الفعلية هي التي تصدر بفعل وقد يكون الفعل لازما أو متعديا فضلا عن المكملات التي تذكر في الجملة . والعناصر المشتركة في هذا التركيب اللغوي هي الفعل والفاعل والمكملات وتأتي مرتبة حسب ما يقتضيه معنى الجملة ، فتتقدم أو تأخر أو تتوسط الفعل وفقا لمتطلبات المتحدث ونجملها في الجدول التالي:

الفعل + الفاعل
الفعل + الفاعل + المكملات
الفعل + المكملات+ الفاعل
المكملات + الفعل + الفاعل

هذا الجدول يبين حالات تقديم الفعل على الفاعل وتقديم وتأخير المكملات عن الفعل والفاعل، وهذا يحتم علينا أن نعرض كلّ حالة في موض خاص بها

1) الحالة الأولى : وهي الّتي يأتي فيها التركيب وفق ما تقتضيه الجملة الفعلية وذلك بذكر الفعل أولاً ثم الفاعل ثانياً.

تعريف الفعل يكاد النحاة يصطلحون على تعريف الفعل بأنه " كلمة تدل على معنى في نفسها وهي مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة (1) كما في قوله تعالى : فَتَبَارك اللّهُ أَحْسَنُ الخَالِقِينَ (2)

---

1) همع الهوامع وشرح جمع الجوامع في علم العربية ، جلال الدين السيوطي، ج1ص:4

2) سورة المؤمنون من الاية :14

أ- تقديم الفعل عن الفاعل ونائبه

الفاعل هو " الاسم الذي أُسند إليه فعل تام أصلي الصّيغة أو مؤول به " (1) نحو قوله تعالى: " اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وانشَقَّ القَمَرُ" وردت كلمة "الساعة " فاعلا للفعل اقتربت، والقمر لانشق .

هذا هو الترتيب الذي عليه الجملة أمّا إذا تقدم مرفوع الفعل فقد يعده البصريون مبتدأ غير أن الكوفيين يعربونه فاعلا

يقول أبو العباس المبرّد مبنيا الادلة التي يرفض بها النحويون الاسم المرفوع المتقدم فاعلا أونائب فاعل للفعل المتأخر، "إذا قلت : عبد الله قام، فعبد الله رفع بالابتداء، وقام في موضع الخبر وضميره الذي في قام فاعل.

فان زعم زاعم انه يرفع " عبدالله " بفعله فقد احال من جهات.

- منها أن " قام " فعل لا يرفع ، فاعلين إلاّ على جهة الإشراك، نحو قام عبد الله زيد فكيف يرفع عبدالله وضميره ؟ وأنت إذا أظهرت هذا الضمير بأن تجعل في موضعه غيره بأن لك وذلك قولك عبدالله قام وأخوه فإنما ضميره في موضع أخيه.

---

1) سورة القمر الاية : 1

ومن فساد قولهم أنك تقول ، رأيت عَبْدَاللهِ قامَ ، فيدخل على الإبتداء ما يزيله ، ويبقى الضمير على حاله .

ومن ذلك أنك تقول ، عبدُ الله هل قام ؟ فيقع الفعل بعد حرف الاستفهام ، ومحال أن يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله .
ومن ذلك أنك تقول: ذهب أخواك ثم تقول: أخواك ذهبا ، فلو كان الفعل عاملا كعمله مقدما لكان موحدا ، إنما الفعل في موضع خبر الابتداء رافعا للضمير ، فقولك : عَبْدُ اللّهِ قائمٌ بمنزلة قولك ، عبدُاللهِ ضربته وزيدٌ مررت به " (1)

وجلي أن المبرد يرفض القول بجواز تقدم الفاعل أو نائبه على فعله ، ونجد من يقرر صراحة أن " القياس في الفعل من حيث هو حركة الفاعل في الاصل أن يكون بعد الفاعل ، لان وجوده قبل وجود فعله لكنه عرض للفعل انه كان عاملا في الفاعل والمفعول لتعلقهما به واقتضائه اياهما وكانت مرتبة العامل قبل المعمول ، فقدم الفعل عليهما لذلك ، وكان العلم باستحقاق تقدم الفاعل على فعله من حيث هو موجده ثانيا ، فاغني امن اللبس فيه عن وضع اللفظ عليه ، فلذلك قدم الفعل ، وكان الفاعل لازما له ينزل منزلة الجزء منه بدليل انه لا يستغني عنه ...

---

1) المقتضب المبرد، جـ4ص:128

واذا كان الفاعل كالجزء من الفعل وجب أن يترتب بعده ، ولهذا المعنى لايجوز أن يتقدم عليه كما لايجوز تقديم حرف من حروف الكلمة على أولها ... إذاً رتبة الفعل يجب أن تكون أولاً ورتبة الفاعل يجب أن تكون بعده " (1)

والفعل إذا تأخر عن مرفوعه يقتضى أن يكون رافعا لفاعلين معا ، أولهما المرفوع المتقدم والثاني الضمير العائد اليه. والنحويون يمنعون أن يرفع الفعل فاعلين معا ، كما أن الفعل يجرد من علامات التثنية والجمع مع المرفوع المتأخر ، فاذا تقدم المرفوع وجب أن يلحق الفعل علامات التثنية والجمع. ولو كان الفعل هو العامل في الاسم المتقدم لما الحقت بالفعل هذه العلامات.

ولقد ادرك سيبويه هذا المسلك اللغوي للفعل مع المرفوع المتأخر والمتقدم فقال: " وإنما قالت العرب: قال قومك ، وقال أبواك ،لانهم اكتفوا بما اظهروا عن أن يقولوا: "قالا أبواك" وقالوا: قومك فحذفوا ذلك اكتفاء بما أظهروا.... فاذا بدأت بالاسم قلت: "قومك قالوا ذاك" "وأبواك قد ذهبا" لانه قد وقع هنا اضمار في الفعل فلا بد للمضمر أن يجيء بمنزلة المظهر

---

1) شرح المفصل ابن يعيش ج: 1 ص:76،75

وحين قلت: ذهب قومك لم يكن في" ذهب" اضمار وكذلك: "قالت جاريتاك" وقالت نساؤك إلّا أنهم أدخلوا التاء ليفصلوا بين التأنيث والتذكير وحذفوا الالف والنون لما بدأوا بالفعل في تثنية المؤنث وجمعه كما حذفوا ذلك في التذكير ، فان بدأت بالاسم قلت: "نساؤك قلن ذاك" كما قلت: "قومك قالوا ذاك"، وتقول جاريتاك قالتا ، كما تقول: "أبواك قالا" لأنّ في " قلن و" قالتا" اضماراً ، كما كان في "قالا" "قالوا" واذا قلت : ذهبت جاريتاك، أو جاءت نساؤك فليس في الفعل اضمار ففصلوا بينهما في التذكير والتأنيث ولم يفصلوا بينهما في التثنية والجمع " (1)

فسيبويه يعلل التركيب اللغوي مدركا وجوب التطابق العددي بين الفعل والمرفوع المتقدم بأنه ليس كذلك مع المرفوع المتأخر كما يظهر وجوب التطابق النوعي بين الفعل ومرفوعه المتقدم عليه . وقد ذكر الصبان في حاشيته أنه : قد يقال على لغة قليلة ، سعدا الزيدان ويسعدان الزيدان ، وسعدوا العمرون، ويسعدون العمرون وسعدن الهندات ويسعدن الهدنات، ويعبر عن هذه اللغة بلغة " أكلوني البراغيث" (2)

---

1) الكتاب بسيبويه 1ج،ص: 234_235
2) حاشية الصبان على شرح الاشموني، ج1ص: 47_48

وقد اختلف النحويون في تقعيد هذه الظاهرة اللغوية فمنهم من عدها لغة ومنهم من حصرها في لهجة بعينها وهي لهجة طيء وأزد شنوءة ، غير أنه ورد في الاثر الصحيح ما يؤيد صحة هذه اللغة حيث انها ذكرت في التنزيل قال تعالى " وأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا " (1) وقال أيضا" ثم عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُم " (2) وفي الحديث النبوي الشريف قوله صلى الله عليه وسلم :"يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار " (3) وقوله صلى الله عليه وسلم :" يخرجن العواتق وربات الخدود" (4) وقد وردت في الشعر الجاهلي ، قال عمروا بن ملقط

أُلْفِيَتَا عَيْنَاكَ عند القفا * أولى فأولى لك ذا واقية

كما وردت في الشعر الأموي .

نسيا حاتم أوس لدن فا * ضت عطاياك يا ابن عبد العزيز

وقول آخر :

يَلُومُونَنِي في اشتراء النـ * ـخِيلِ أَهْلِي فَكُلُّهُم يَعْذِلُ

وفي شعر العباسيين قول أبي فراس الحمداني:

---

1) سورة الانبياء من الاية :3

2) سورة المائدة من الاية :71

3)

4)

نتج الربيع محاسنـا * القحنا غرّ السحائـب

وقد اورد كتاب اصول اللغة لمجمع اللغة العربية تسعة شواهد أموية وسبعة للشعراء العباسيين (1)

وكثرة مجيء ذلك في شعر الفحول يدل على أن هذه اللغة لم تكن مهجورة في الاستعمال ولا بعيدة من الفصاحة ، قد رفض جمهور النحويين الاحتجاج بهذه النصوص وأوجب ضرورة تأويلها ، والسبيل إلى ذلك عندهم هو اعتبار ما اتصل بها من علامات ضمائر وقعت كل منها فاعلا للفعل قبلها ، ثم اعتبار الاسم بعد ذلك بدلا من الضمير المتصل أو مبتدأ مؤخرا خبره ماتقدمه من فعل وفاعل (الضمير المتصل)(2) ومن النحاة من اعتبر الضمائر المتصلة بالافعال علامات تثنية وجمع ومن هؤلاء سيبويه حين يقرر بوضوح أنهم " لم يكونوا ليحذفوا الألف لأنها علامة الاضمار والتثنية في قول من قال " أكلوني البراغيث" وبمنزلة التاء في (قلتو(قالت) (3).
ان ما يتصل بالفعل من علامة دالة على التطابق مع المرفوع المتقدم وذلك المرفوع نفسه أمر واحد من حيث المعنى ، وإن اختلفا من حيث اللفظ .ولا بأس أن نعده من قبيل القليل الصحيح مع اعتبار الضمير المتصل بالفعل علامة تأنيث أو تثنية أو جمع.

---

1) كتاب في اصول اللغة" مجمع اللغة العربية-محمد شوقي امين ومصطفى حجازي طاس1975 القاهرة ، ج2ص:211 .212 .213
2) الجملة الفعلية علي أبو المكارم ، ص:141
3) الكتاب سيبويه ، ج1ص:5

ونخلص الى أن علاقة الفعل بالمرفوع في الجملة الفعلية هي منظمة تصدق على المرفوع المتقدم والمتأخر على السواء" بحيث تعد هذه العلامة مع المرفوع المتقدم عن الفعل مجرد أحرف دالة على التثنية والجمع وبالتالي لا يكون ثمة تكرار للاسناد ولا تعدد" (1) و تكون قد أهملناها لغة و ر د بها القرآن الكريم.

ب - المكملات للجملة الفعلية

- المفعول به

يعقد كثير من النحويين والصرفيين بابا للمفعول به في باب التعدي واللزوم " معتمدين على الشواهد الشعرية لاستنباط الاحكام.

تعريفه : يعرف النحويون المفعول به بأنه هو " الذي وقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك: ضرب زيد عمراً ..." (2) عمرا مفعول ضرب

وقال الرضى" الاقرب في رسم المفعول به أن يقال هو ما يصح أن يعبر عنه باسم مفعول غير مقيد مصوغ من عامله المثبت او المجعول مثبتا " (3)

وقد ناقش النحويون قضية تقديم المفعول به وتأخيره في آخر باب الفاعل ، وقد خلصوا الى وضع قواعد للتقديم والتأخير،وقسموا مسألة تقديم المفعول به الى تقديم واجب، وجائز وممتنع . يجب تقديم المفعول به على الفاعل في مواضع منها :

---

1) الجملة الفعلية على ابو المكارم ص:189
2) المفصل في النحو للزمخشري، ج:1ص:124
3) شرح كافية ابن الحاجب للرضي الاسترجاذي، ج:1ص:128

أ- اذا كان الفاعل مشتملا على ضمير يعود على المفعول به مثل: زرع الارضَ صاحِبُها" (1) قالوا إنّ المفعول هنا واجب التقديم لانه لو قدم الفاعل لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، غيرأن فريقا من النحويين(2) اجاز ما رفضه غالبهم بحيث انهم أجازوا" أن يقال: زان نوره الشجر قد عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذهب جمهور النحويين الى أن ذلك خاص بالشعر (3)

وقد وردت شواهد من التنزيل تؤيد صواب رأي جمهور النحويين ومن ذلك قوله تعالى :" واذ ابْتَلَى إبْرَاهيمَ رَبُّه" (4)(ابراهيم) هذا مفعول مقدم وهو واجب التقديم على فاعله عند جمهور النحويين لانه متى اتصل الفاعل بضمير يعود على المفعول وجب تقديمه لئلا يعود على متأخر لفظا ورتبة.وما جاء على خلافه عدّوه ضرورة (5) وقد خالفه ابن جنى فقال " إنّ الفعل كما يطّلب الفاعل يطلب المفعول فصار للفظ به شعور وطلب" وقال ابن عطية :" وقدم المفعول للاهتمام بمن وقع الابتلاء به اذ معلوم ان الله هو المبتلي واتصال ضمير المفعول بالفاعل موجب للتقديم يعني أن الموجب للتقديم سببان سبب معنوي وسبب صناعي(6)

---

1) منهم الاخفش الاوسط وابن جنى من البصريين وابو عبدالله الطوال من الكوفيين
2) همع الهوامع وجمع الجوامع للسيوطي، ج:3ص:9
3) سورة البقرة من الاية :124
4) الخصائص لابن جني، ج:1ص:693
5) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي تحقيق د/احمد محمد الخراط دار القلم دمشق ط1 سنة 1986م
6)

وقولـه تعالـى" لاينفـع نفسـا ايمانهـا" (1) " فالمفعـول مقدم علـى الفاعـل ووجـب تقديمـه هاهنا لان تأخيره يوجـب اضمـارا قبـل الذكـر" (2)

ب) أن يكـون الفاعـل قد وقـع عليـه الحصر" بإنّمـا" عنـد الجمهـور ومنـه قولـه تعـالى " إنّما يَخْشَى اللّهَ من عِبَادِهِ العُلَمـاءُ" (3) " وتأخـير الفاعل وتقديـم المفعـول هنـا يؤذن أن معنـاه: أنّ العلماء يخشـون اللـهَ دون غيرهـم مـن النـاس، ولـو عكـس لكـان المعنـى انهـم لا يخشـون الا اللـه كقولـه تعـالـى : ولا يخشـون أحـدا الا اللـه " (4) وبينهمـا تغايـر ففـي الاول بيـان أن الخاشـين هـم العلمـاء وفي الثانـي بيـان أن المخشـى منـه هـو اللـه (5)

يجـب تقديـم المفعـول به علـى الفعـل والفاعـل في مواضـع منهـا :

1) ان يكـون اسمـا له الصدارة كَكَمْ الاستفهاميـة كما في قولـه تعالـى: " ويسألونـك مـاذا ينفقـون قل العفو " (6)

---

1) سورة الانعام من الاية 158
2) اعراب القرآن للزجاج تحقيق ابراهيم الابياري الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية القاهرة، 1966م
3) سورة فاطر من الاية :28
4) سورة الاحزاب من الاية :39
5) تفسير الكشاف للزمخشري تحقيق وتعليق محمد مرسى عامر دار الصحف القاهرة، ج،5ص:
6) سورة البقرة : 219

موضع (ما) هنا اوجه تبعا للقراءات القرآنية فيها. فقد قرأ(ابو عمرو) قل العفوُ بضم الواو والباقون:نصبا" (1) فالرفع على أنّ ما الاستفهامية وذا موصولة ووقع جوابها مرفوعا خبرا لمبتدأ محذوف والتقدير انفاقكم العفو ، والنصب على أنها بمنزلة واحدة فتكون مفعولا مقدما تقديره: أيّ شيء ينفقون ؟ فوقع جوابها منصوبا بفعل مقدم والتقدير: انفقوا العفو (2).

وقوله تعالى: " اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى " (3) " أيا " منصوب، بـ" تدعوا " وتدعوا " مجزوم " به .

وقوله تعالى:" مَا نَنْسَخ مِن آيَةٍ أَو نُنْسِهَا نَأتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا "(4) " ما" في هذه الآية مفعول به مقدم، وهي شرطية جازمة لـننسخ والتقدير: أيّ شيءٍ ، ننسخ ، قال ابن هشام" ما" شرطية غير زمانية ومحلها النصب بـ" ننسخ" اما على أنها مفعول به والتقدير" أيّ شيءٍ ننسخ لا " أيّ آيةٍ نَنْسَخ " لان ذلك لا يجتمع مع " من آية" وإمّا على أنها مفعول مطلق فالتقدير " أيّ نَسْخٍ ننسخ " وعليه "فآية" مفعول به " ومن " زائدة " (5) ومثل هذا التقدير يقدر مع " ما " في قوله تعالى " مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ " (6)

وقوله تعالى : " سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَم آتَيْنَاهُم مِنْ آيَةٍ (7)

---

1) انظر الجامع لاحكام القرآن لابي عبدالله محمد بن احمد الانصاري القرطبي دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ،ط3س1387هـ 1967م ، ج3ص:21
2) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي،ج2ص:409
3) سورة الاسراء من الاية 110
4) سورة البقرة من الاية 106
5) اعراب فاتحة الكتاب والبقرة لابن هشام تحقيق د.محمد صفوت مرسي مطبعة حسان الطبعة الاولى 1407هـ 1987م
6) سورة البقرة من الاية :197
7)

يرى العلماء أن في اعراب كم وجهين:
انها في محل نصب ، قيل : إنها منصوبة على أنها مفعول ثان لاتيناهم ، وقيل يجوز أن تنتصب بفعل مقدم يفسره الفعل بعدها تقديره " كم آتينا آتيناهم وانما قدرت ناصبها بعدها لان الاستفهام له صدر الكلام لايعمل فيه ما قبله .
والثاني :ان تكون في محل رفع بالابتداء والجملة بعدها في محل رفع خبر لها أجازه أبو البقاء العكبري واستضعفه ابوحيان الاندلسي " (1)

2) وجوب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل إذا كان ضميراً منفصلا ولو تأخر لوجب اتصاله ؛ ومن ذلك :قوله تعالى:"إِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ نَسْتَعِينُ " (2) فإياك" واجب التقديم على عامله لان في قواعد المفعول به إذا كان ضمير نصب بارز وجب تقديمه- وقال نفر من العلماء فقد قدم المفعول به للاهتمام به ، وقيل قدم للاختصاص اي نخصك بالعبادة فلا نعبد غيرك (3)

وقوله تعالى:" وإيَّاي فَارْهَبُون" (4) وإيَّاي فاتَّقُون" (5) فان اياي ضمير منفصل في محل نصب ونصبه بفعل محذوف يفسره الظاهر بعده (6)

1) ينظر في املاء مابه الرحمن لابي البقاء العكبري مطبعه التقدم العلمية القاهرة سنة 1347هـ ج1ص:126
5- والبحر المحيط لابي حيان الاندلسي دار الفكر بيروت،1977 ج2ص:127
وفي اعراب فاتحة الكتاب والبقرة لابن هشام الانصاري، ص:101
2) سورة الفاتحة الاية :5
3) تطور الدرس النحوي د / حسن عون القاهرة 1970،ص:235
4) سورة البقرة من الاية :40
5) المرجع نفسه الاية 41

والتقدير " و اياي ارهبوا ، فارهبون " وانما قدرناه متأخرا عنه لان تقديره متقدما عليه لا يحسن انفصاله " (1)

وقال ابو حيان " قدم المفعول ليتواخى رؤوس الاي" (2)

وقوله تعالى:" إِنْ كُنْتُم إِيَّاه تَعْبُدُون " (3) قدم المفعول كون العامل وقع رأس آية او للاهتمام به تعظيما لشأنه لانه على الله تعالى كما في قوله " وإِيَاكَ نَسْتَعِين " (4)

3) يجب تقديم المفعول به على عامله اذا كان في هذه الصورة

أ- أما الظاهرة المفعول به بعد فاء الجزاء ، وليس لعامل المفعول منصوب غيره كما في قوله تعالى "فَأَمَّا اليَتِيمَ فَلا تَقْهَر وأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ" (5) " فاليتيم" منصوب لانه مفعول تقهر ، و"السائل" منصوب لانه مفعول "تنهر" "

ب - اما المقدرة بالمفعول به بعد فاء الجزاء وليس لعامل المفعول به منصوب غيره كما في قوله تعالى :" وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ" والرُّجْزَ فاهْجُرْ" (5)

يرى أبو حيان الاندلسي" ان الفاء جواب الامر وهذا الامر إمّا متضمن معنى الشرط واما الشرط بعده محذوف على خلاف " (6)

---

1) البحر المحيط لابي حيان، ج:1ص:300
2) سورة البقرة من الاية : 172
3) سورة الفاتحة الاية : 5
4) سورة الضحى الايتان 9 و 10
5) سورة المدثر الايتان 3و 5
6) البحر المحيط لابي حيان الاندلسي ، ج8ص:370

2) التقديم الجائز :

أما التقديم الجائز فلم يضع له النحاة شروطا ولكن بعضهم اكتفى بالقول بانه يجوز تقديمه على الفعل وتأخيره عنه وذلك اذا خلا من موجب التقديم ومما يمنعه من توسيطه . وذكر بعضهم شواهد دون شروط كما في قوله تعالى " تَغْشَى وُجُوهَهُم النَّارُ " (1) وقوله تعالى " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُم المَوْتُ" (2) في الشاهدين السابقين نجد المفعول به اتصل بضمير يعود على الفاعل حتى لايكون الضمير عائدا على متأخر لفظا ورتبة ،ومن ذلك ايضا قوله تعالى :" وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ " (3) وقوله " وَوَرِثَ سُلَيْمَانَ دَاوُدُ" (4)

وقوله تعالى : فَفَرِيقًا كَذَّبْتُم وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ " (5) "فريقا " مفعول مقدم لتتحقق رؤوس الاي" وقيل التقدير فكذبتم فريقا وفي الكلام حذف "فريقا" منهم كذبتم"(6)

وقوله تعالى " وكلاًّ وَعَدَ اللهُ الحُسنَى " كلًّا:مفعول به أول ل" وعد" و "الحسنى " مفعوله ثان وهو تقديم جائز .

المواضع التي يمنع فيها تقديم المفعول به على الفاعل .

1) أمن اللبس بحيث لا تظهر على الفاعل والمفعول علامة الاعراب كما في قولنا : ضرب موسى عيسى" في مثل هذا وجب أن يراعي

---

1) سورة ابراهيم من الاية :46

2) سورة المؤمنون من الاية :99

3) سورة القمر الاية :41

4) سورة النمل من الاية :16

5) سورة البقرة من الاية :87

6) الدر المصون للسمين الحلبي ج ا ص:55

الترتيب الشائع للجملة الفعلية حيث يلي الفعل فاعله ثم المفعول" أو اذا وجدت قرينة معنوية مثل ، أَرْضَعَت الصُّغْرَى الكُبْرَى وأَكَلَ الكَمْثَرَى مُوسَى، أو لفظية كقولك : ضَرَبَتْ مُوسَى سَلْمَى وضرب مُوسَى العَاقِلُ عيسى وجاز تقديم المفعول على الفاعل وتأخيره عليه لانتفاء اللبس في ذلك " (1) وقد ورد في التنزيل " فتُذَكِّر إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى " (2) " فان التي تُذَكِّر هي الذاكرة والتي تُذَكَّر هي الناسية

وعلى هذا يجوز أن يجعل احداهما فاعلا والاخرى مفعولا وإلاَّ يعكس " (3)

2) إذا كان المفعول محصورا بانما فيجب تأخيره وتقديم الفاعل : إنّما ضرب زيد عمرا.

3) إذا كان الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ولا حصر في احدهما وجب تقديم الفاعل على المفعول على الأصل فيهما : ضربته

وإن كان المضمر فاعلا والظاهر مفعولا وجب في المضمر وصله بالفعل وجاز تأخير المفعول او تقديمه ؛ ضربت زيدا

وأضاف ابن الحاجب مواضع يؤخر فيها المفعول به على فعله فقال :

" إذا كان مؤكدا بنون التوكيد المشددة أو الخفيفة مثل : اضربن زيدا فلا يقال :زيدا اضربن،اذا كان المفعول به مركبا اسميا من المصدر

---

1) سورة النساء من الاية 95

2) شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الانصاري تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد دار احياء الكتب العربية مصر ، ص:186

3) سورة البقرة من الاية :282

4) الدر المصون للسمين الحلبي ، ج2ص:605

المؤول مثل:عرفت أنك منطلق، أو إذا سبق الفعل إحدى الأدوات الآتية حرف مصدري مثل : من البرّ أن تكف لسانك عن الاذى

لام القسم مثل:ولله لاكثرمن الضيف

وقد مثل/ والله قد أكرمت محمدا

سوف مثل : سوف اكرم عليا (1)

نلاحظ أنّ النحاة لم يوضحوا كثيرا من دلالة تقديم المفعول به في الشواهد القرآنية وحاولوا التأويل ، كما نلاحظ أن الرواد من النحاة هم الذين فتحوا الباب للبلاغيين الذين اهتموا بالمعنى. فقد كان سيبويه يلفت الى معان بلاغية حين تحدث عن تقديم المفعول وتأخيره ، يقول في باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعول " فان قدمت المفعول واخرت الفاعل لقولك ، ضرب زيدا عبدالله وكان حد اللفظ فيه أن يكون الفاعل مقدما وهو عربي جيد كثير وكأنهم يقدمون الذي بيانه اهم لهم ، وهو ببيانه أعنى،وان كا نا جميعا يهمانهم ويعنيانهم " (2)

ويقول في باب النكرة : هذا باب تخبر فيه عن النكرة بنكرة :" والتقديم ههنا والتأخير فيما يكون ظرفا ويكون اسما، في العناية وللاهتمام مثله فيما ذكرت لك في باب الفاعل والمفعول وجميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير وللالغاء والاستقرار عربي جيد كثير " (3)

---

1) شرح كافية ابن الحاجب للرضي الاسترابادي،ج 1ص:128و167
2) الكتاب لسيبويه ، ج1ص:34 تحقيق عبدالسلام هارون
3) المصدر نفسه ، ج1ص:56

كانت دراسة النحويين للمفعول به باعتباره فضلة: أن وضعوا قواعد صامتة لبعض الاحكام غير أنهم لم يهتموا كثيرا بالشواهد القرآنية ، ولذا وجب علينا أن نهتم باستخدام النصوص القرآنية لتطبيق القواعد النحوية لان القرآن الكريم هو المصدر الاساسي لدراسة النحو العربي .

ج- المتعدى لاكثر من مفعول به

ظن ودلالتها : هي أم الباب ، تأتي بمعنى الشك أو اليقين "فالظن في اللغة هو التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد غير الجازم وجمعه ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظِّنة بالكسر التهمة والظّنين المتهم واظنه اتهمه" (1) وقال الراغبّ الاصفهاني" الظن اسم لما يحصل عن أمارة ومتى قويت أدت الى العلم ، ومتى ضعفت جدّا ولم يتجاوز حد التوهم ، ومتى قوي أو تصوّر تصوّر القوى استعمل معه أنّ المشددة وان المخففة منها ومتى ضعف استعمل أن وأن المختصة بالمعدومين من القول والفعل " (2)

وقال الزبيدي: الظن التردد الرجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم " (3).

---

1) القاموس المحيط

2) معجم مفردات الفاظ القرآن للراغب الاصفهاني تحقيق نديم مرعشلي دار الكتاب العربي1392هـ 1972م ص:327

3) تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي، ج 9 ص:271

وأما النحاة فقد رأوا أنّ ظن تستعمل لثلاثة أضرب.

" الأول هو ترجح احد الدليلين المتعارضين على الاخر وذلك هو الظن
والثاني قد يقوي الراجح في نظر المتكلم فتذهب به مذهب اليقين
فتجرى مجرى علمت فتقتضي مفعولين ومن ذلك قوله تعالى: وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ
النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُم مُوَاقِعُوهَا " (1)

والثالث هو أن الشك قد يقوى بالنظر الى المرجوح فتصير في معنى
اتهمه، اي اتخذته مكانا لوهمي فهي لذلك تكتفي بمفعول واحد ومنه
قوله تعالى" وَمَا هُوَ عَلَى الغَيْبِ بِضَنِينٍ " (2)(3) اي بمتهم

وأما الزركشي في كتابه " البرهان في علوم القرآن " فقد ذكر
لها استعمالين فقال :

(1) اصلها للاعتقاد الراجح مثل قوله تعالى :" إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا
حُدُودَ اللَّهِ (4)

(2) وتستعمل بمعنى اليقين ، لان الظن فيه طرف من اليقين لولاه
كان جهلا كقوله تعالى : يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُلَاقُو رَبِّهِم " (5) " إِنِّي ظَنَنتُ
أَنِّي مُلَاقٍ" (6) وَظَنَّ أَنَّهُ الفِرَاق" (7) " أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ " (8)

---

1) سورة الكهف الاية :53
2) سورة التكوير الاية 24
3) شرح المفصل لابن يعيش ج2 ص:81
4) سورة البقرة من الاية 230
5) سورة البقرة الاية 46
6) سورة الحاقة الاية 20
7) سورة القيامة الاية :28
8) سورة المطففين الاية 4

وللفرق بينهما في القرآن ضابطان:

الاول: انه حيث وجد الظن محمودا متابا عليه ، فهو اليقين وحيث وجد مذموما متوعدا بالعقاب فهو الشك.

والثاني : ان كل ظنّ يتصل بعده : "انْ" الخفيفة فهو شك كقوله تعالى: " بَلْ ظَنَنْتُم أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ". (1).

اتخذ وتخذ :والكثير الغالب في التنزيل اتخذ ، قال تعالى " الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُم لَعِبًا وَلَهْوًا " (2) المفعول الأول هو قوله " دِينَهُم " والمفعول الثاني هو لَعِبًا"

وقوله تعالى، واتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُم ظِهْرِيًّا" (3) فضمير الغائب هو المفعول الأول وظهريا هو المفعول الثاني" وقوله تعالى : فَاتَّخَذْتُمُوهُم سُخْرِيًّا (4) وقوله تعالى : لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُم أَوْلِيَاءَ " (5) وقوله تعالى : وَاتَّخَذُوا أَيْمَانَهُم جُنَّةً " (6) ومن شواهده متعديا لمفعول واحد قوله تعالى : "وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا" (7) وقوله يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا(8) وقوله : أم اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ" (9) وقوله :واتَّخَذُوا مِن دونِ اللّه آلِهَةً " (10).

1) سورة الفتح الاية :12
2) سورة الاعرافالاية 52
3) سورة هود الاية :92
4) سورة المؤمنين الاية :110
5) سورة الممتحنة الاية :1
6) سورة المنافقين الاية 2
7) سورة البقرة الاية 165
8) سورة الفرقان الاية :72
9) سورة الزخرفالاية :26
10) سورة مريم الاية :81

جعـل : يكـون فعـلا من أفعال الشروع فيكـون اسمه مرفوعـا وخبـــره مضارعـا غـير مقترن بأن ولا يتعـدى وليس من هذا الباب بدلالته هذه .

ويكون بمعنى صنع وخلـق وأوجـد فيتعـدى لمفعـول واحد كما في قوله تعالى " وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ " (1) .

- ويكـون بمعنى اعتقد فيكون من افعال القلـوب فيتعـدى لمفعولين مثـل قولـه تعالى: وَجَعَلُوا المَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَٰنِ إِنَاثًا"(2)

ويكـون فعـلا من أفعال التصيـــير فيتعـدى لمفعوليـن كما فـــي قولـه تعالى: وإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا " (3) فهـــذا مفعـول أول وبلـدا مفعـول ثان ، وقولـه تعالى :" رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ"(4) فالمفعـول الأول" نا" والثاني مسلميـن ، وقولـه : وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا(7) فالمفعـول الاول" كم" والمفعـول الثاني امة .

- حسب: وهو من أخـوات ظنّ يدل على الرجحـان- ويستعمـل لليقيـــن قليـلا - وقد يأتـي بمعنـى عـدّ.

ومن شواهـده في القرآن الكريـم : قوله تعالى: يَحْسَبُهُمُ الجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ" (5) فالمفعـول الأول هو الضمير المتصل" هـم " والثانـي " أغنيـاء "

- رأى : وهي من افعال القلـوب تنصب مفعوليـن وتستعمـل للظـن كما فـي قولـه عز وعلا " إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا" (6) فيرى الاولى تدل على الظـن والثانيـة تدل على اليقيـن وقـد نصبت مفعوليـن.

---

1) سورة الانعام الاية 1
2) سورة الزخرف الاية :19
3) سورة البقرة الاية126
4) سورة البقرة الاية :128
5) سورة البقرة الاية :273
6) سورة المعارج الاية :6
7) سورة البقرة من الاية :143

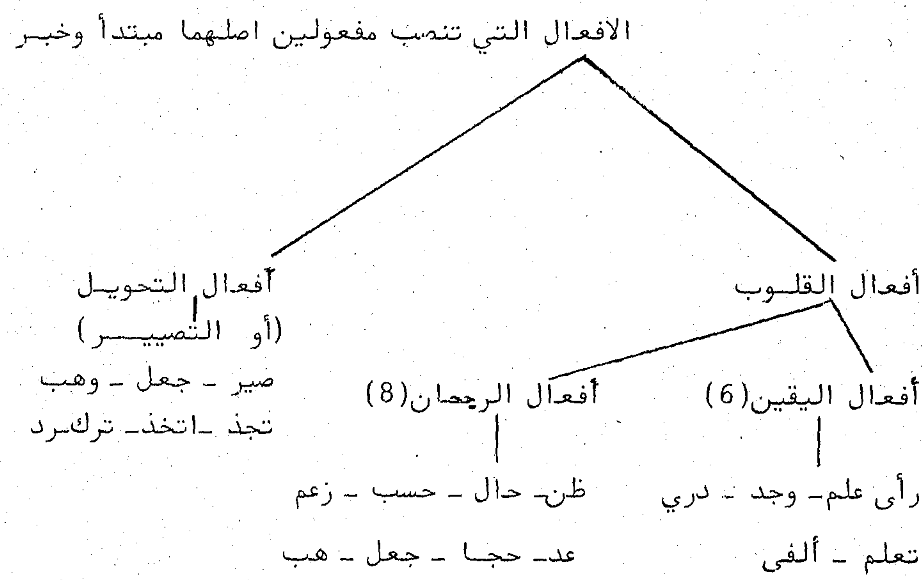
وتكون رأي بمعنى رأيت في المنام وتسمى رأى الحُلمية والمنامية كما في قوله سبحانه : إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " (1)

- علم - وهو فعل يقين كما في قوله تعالى : " فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ (2)

- أَلْفَى - وهو من افعال القلوب بمعنى علم ، قال المولى " إِنَّهُم أَلْفَوا آبَاءَهُم ضَالِينَ " (3)

وهذان الفاعلان (رأى وعلم) يصيران متعديين الى ثلاثة مفاعيل اذا اتصلت بهما ألف التعدية (أرأى وأعلم)

قال الحق :" كَذَلِكَ يُرِيهِم اللَّهُ أَعْمَالَهُم حَسَرَاتٍ عَلَيْهِم " (4) وبقية الافعال الناصبة لمفعولين او ثلاثة مفاعيل هي : تابعة في تقديمها وتأخيرها لظن أمّ الباب :



1) سورة يوسف الاية :4
2) سورة الممتحنة الاية :10
3) سورة الصافات الاية :69
4) سورة البقرة الاية :167

أشهر ما ينصب ثلاثة مفاعيل

أعلم　　أرى　　نبأ　　أنبأ　　خبر　　أخبر　　حدّث

" يرى بعض النحاة أن لبغض المفاعيل الاصالة في التقديم على بعضها الاخر وهذا قد يكون واجبا بحيث يلزم التقديم ولا يجوز المتأخر وقد يكون ممتنعا بحيث يجب تقديم غيرها عليها " (1)

يجب تقديم هذه المفعولات على بعض في مواضع منها

أ- اذا خيف اللبس، أعطيت خالدا بكرا ، اذ لو أجيز تقديم المفعول الثاني لا لتبس بالاول

ب - اذا كان المفعول الثاني محصورا .

ما ضننت الموقف الا قلقا

جـ اذا كان المفعول الثاني اسما ظاهر والأول ضميرا متصلا كما في قوله تعالى : إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ (2)(3)

يقول ابن خالوية " الكَوْثَرَ" مفعول ثان لان " أعطى" يتعدى الى مفعولين

---

1) الجملة الفعلية على أبو المكارم، ص:204

2) الجملة الفعلية على ابو المكارم ص:204

3) سورة الكوثر الاية :1

يمنع تقديم هذه المفعولات اي يجب تقديم غيرها عليها في مواضع منها :

أ- " امتناع اعطيت مالكه الغلام لعود الضمير على مؤخر لفظا ورتبة لان المالك هو الاخذ فهو نظير ضرب علامه زيد" (1)

ب -" اذا كان المفعول الاول محصورا فيه كما في قولهم

ما ظننت صديقا إلا محمدا، وذلك لان المحصور فيه واجب التأخير حتى لا ينعكس المعنى " (2)

ج- اذا كان المفعول الثاني ضميرا متصلا والمفعول الاول اسما ظاهرا نحو الكريم ظننته خالدا... وذلك لانه لو قدم المفعول الاول لوجب انفصال الضمير مع جواز اتصاله وذلك لايجوز في هذا الموضع .

والاصل في ذلك هو تقديم المبتدأ على الخبر على وجه الاصالة اي تقديم المفعول الاول على الثاني ولا ينبغي العدول عن هذا الاصل الا لسبب بلاغي.

لقد اهتم النحاة بترتيب عنا صر الجملة الفعلية واهتموا ببا ب ظن وأخواتها اهتماما واسعا . كما اهتموا

---

1) همع الهوامع وشرح جمع الجوامع في علم العربية جلال الدين السيوطي دار المعرفة بيروت،ج1ص:168

2) الجملة الفعلية علي ابو المكارم ،ص:205

بالاحكام التي لها دور في ابراز المعنى ، وقد بينت الشواهد القرآنية ان الاهتمام بموضع الكلمة في التركيب له أثر اظهار المعنى المستفاد . ولا يمكن بأي حال من الاحوال أن يكون للمفعول به نفس المعنى ، وهو مقدم أو مؤخر في تركيبين لغويين مختلفين ، ولا يظهر معنى قيمة الكلمة الا في التركيب مقدمة كانت أو مؤخرة

الفصـــــل الرابـــــع

النواســـــخ

الملحق

1- كان واخواتها

وهي افعال باتفاق بين النحاة الا ليس . وتدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها نحو قوله تعالى " كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً " (1)

" وهذه الافعال الناقصة قسمان منها ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي كان ، وظل وبات ، وأضحى ، وأصبح ، وأمسى ، وصار وليس، ومنها مالا يعمل هذا العمل الا بشرط وهو قسمان.

احدها ما يشترط في عمله أن يسبقه نفي لفظا أو تقديرا أو شبه نفي، وهو أربعة : زال ، وفتيء وانفك وبرح.

وثانيها ما يشترط في عمله أن يسبقه " ما" المصدرية الظرفية وهو : " دام " كما في قوله تعالى : وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا " (2) (3)

الترتيب الاصلي لكان وأخواتها:

الاصل في المبتدأ ان يتقدم على خبره ولذا يكون دخول هذه الافعال الناقصة على هذا الترتيب كما في قوله عزّ من قائل ، وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا (4)

---

1) سورة البقرة من الاية :211
2) سورة مريم من الاية :30
3) شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، ج1ص:269
4) سورة النساء الاية :130

قال الكوفيون " حكيما" حال وقال الفراء تشبيه الحال "(1)
أما الحال" فهذا فاسد لان المنصوب بعد كان قد يكون مضمرا أو معرفا باللام فلا يكون حالا ولا يستقل الكلام بدونه وحكمه حكم خبر المبتدأ في جميع الاحوال (2) وكذلك الاصل مع بقية الافعال كما في قوله تعالى : "وإذا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالانثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا، (3) فوجهه في الآية الكريمة اسم ظلّ و مسودًا خبره وعلى هذا الترتيب جاء قوله تعالى: " وَلا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ " (4) فيزالون فعل مضارع والواو اسمه ومختلفين" خبره (5)

تقديم خبر كان على اسمها :

قد يتوسط خبر كان أو حدى اخواتها عليها قال تعالى:" وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ المُؤْمِنِينَ " (6) فحقًا خبر كان مقدم ونصر المؤمنين اسمها مؤخر وقرأ حمزة وحفص"لَيْسَ البِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُم"(8) بنصب البر على أنه خبر مقدم وأن تولوا اسمها مؤخر فقد توسط خبر ليس بينها وبين اسمها وهو خلاف منعه ابن درستويه " (7)

وذهب الكوفيون الى انه لا يجوز تقديم خبر " ليس" عليها واليه ذهب ابو العباس المبرد وزعم بعضهم انه مذهب سيبويه وليس

1) شرح التصريح على التوضيح الشيخ خالد الازهري، ج1ص:184
2) اسرار النحو ابن كمال باشا تحقيق احمد حسر حامد دار الفكرعمّان ص:148
3) سورة النحل الاية :58
4) سورة
5) شرح التصريح على التوضيح خالد الازهري، ج1ص:149/148
6) سورة الروم من الاية 47
7) شرح التصريح على التوضيح خالد الازهري ص:187
8) سورة البقرة من الآية 177

بصحيح والصحيح انه ليس في ذلك نص.وذهب البصريون الى أنه يجوز تقديم خبر ليس عليها [illegible]

ومرده ذلك عند الكوفيين الى كون الفعل كان متصرفا وليس غير متصرف" فوجب الا يجرى مجرى ما كان فعلا متصرفا " و وجب ألا يجوز تقديم خبره عليه كما كان ذلك في الفعل المتصرف" (1)

وأما البصريون الذين يقولون بجواز تقديم خبر ليس عليها يستشهدون بقوله تعالى : " أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ " (2) وجه الدليل من هذه الاية انه قدم معمول خبر ليس على ليس وهو قوله " يوم يأتيهم " يتعلق بمصروف وقد قدمه على ليس ولو لم يجر تقديم خبر ليس على ليس لما جاز تقديم معمول خبرها ، لان المعمول لا يقع الا حيث يقع العامل " (3)

يؤكد ابن الانباري في انصافه هذا الرأي ويذهب الى أنه يجوز تقديم خبر ليس عليها لانها فعل فأخذت شبها من "كان" وشبها من "ما" وكان فعل وما حرف، والفعل أقوى من الحرف ومالا يجوز تقديم خبرها عليها لانها حرف وليس يجوز تقديم خبرها عليها لانها فعل (4)

والحق أن ليس للكوفيين دليل نقلي آخر غير هذه الآية وقد ورد في التنزيل العزيز ما يؤيد جواز تقديم خبر ليس عليها : قال تعالى:

---

1) الانصاف في مسائل الخلاف ابن الانباري، ج1ص:160-161

2) سورة هود من الاية :8

3) المرجع نفسه ،ص:162

4) المرجع نفسه ص:163

"لَيْسَ على الاعْمَى حَرَجٌ" فعَلَى الأعمى شبه جملة خبر ليس مقدم وحرج اسمها. مؤخر وكذلك قوله تعالى" لَيْسَ عَلَيْكُم جُنَاحٌ (1) وقوله "وَلَيْسَ لَهَا مِنْ دونَ اللّهِ وليٌ وَلا شَفِيعٌ (2) وغير هذه الايات كثير.

واختلف الكوفيون والبصريون في تقديم خبر مازال واخواتها عليها " فذهب الكوفيون الى انه يجوز تقديم خبر مازال عليها وما كان في معناها من أخواتها .. وذهب البصريون الى أنه لايجوز ذلك(3)

ومردّ الجواز عند الكوفيين كون " مازال" ليس بنفي للفعل وإنما هو نفي لمفارقة الفعل، والنفي اذا دخل على النفي صار ايجابا، واذا كان كذلك صار "مازال" بمنزلة كان في أنه إيجاب وكما أنّ كان يجوز تقديم خبرها عليها نفسها فكذلك " مازال " ينبغي أن يجوز تقديم خبرها عليها " (4)

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا، إنما قلنا لا يجوز تقديم خبر " مازال " عليها لان " ما " للنفي والنفي له صدر الكلام فجرى مجرى حرف الاستفهام في أن له صدر الكلام والسر فيه هو أن الحرف انما جاء لافادة المعنى في الاسم والفعل، فينبغي أن يأتي قبلها لا بعد هنا ، وكما أن حرف الاستفهام لايعمل ما بعده فيما قبله فكذلك هاهنا. ألا ترى أنه لو قلت في الاستفهام " زيدا أضربت" لم

---

1) سورة الفتح الاية 17
2) سورة الانعام الاية :70
3) الانصاف في مسائل الخلاف ابن الانباري ج1ص:155
4) المرجع نفسه ،ص:156

يجز لانك تقدم ما هو متعلق بما بعد حرف الاستفهام عليه فكذلك اذا قلت" قائما ما زال زيد" ينبغي الا يجوز لانك تقدم ما هو متعلق بما بعد حرف النفي عليه " (1)

يخلص ابن الانباري الى انه اذا كانت " ما " للنفي لا ينبغي ألّا يتقدم ما هو متعلق بما بعدها عليها لانها تستحق صدر الكلام كالاستفهام .

وأما " ما دام " فلم يجز تقديم خبرها نفسها لان " ما" فيها مصدرية لا نافية وذلك المصدر بمعنى ظرف الزمان ، ألا ترى أنك اذا قلت: لأ فعل هذا مادام زيد قائما كان التقدير، زمن دوام زيد قائما"... فاذا كانت " ما " في ما دام بمنزلة المصدر فما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه .

فالمسألة خلافية بين النحاة ومرّد هذا الخلاف يعود الى قلة الشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لذا تشعبت الآراء.

2) إنّ وأخواتها :

وتسمى الحروف المشبهة بالافعال وهي انّ وأنّ للتوكيد وكأن للتشبه وليت للتمنى ولعلّ للترجى ولكنّ للاستدراك.

تدخل هذه الستة على المبتدأ والخبر فتنصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها قال تعالى : إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ"(2)

---

1) المرجع السابق ،ص: 159

2) سورة طه الاية :15

"واعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ العِقَابِ" (1) كَأَنَّهُم خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ" (2) لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ " (3)

الترتيب بين اسمها وخبرها :

لايجوز تقديم خبر إنّ أو احدى أخواتها عليها مطلقا ولا يتوسطها إلا ان كان ظرفا أو مجرورا كما في قوله تبارك وتعالى: إنَّ فِي ذَلِك لَعِبْرَةً (4) وقوله " إنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا" (5) (6) فتارة يجوز تقديمه ، اذا كان الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا وتارة يجب تقديمه .

جواز التقديم اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا : نحو: ان في الدار الاب وليت في الجنة الصديق، ففي المثالين جواز تقديم ، الاب في المثال الاول كما يجوز تأخيره وكذا في المثال الثاني يجوز تأخير الصديق ويجوز تقديمه . ويجب تقديم الخبر.

يجب تقديم الخبر :

إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا وكان في الاسم ضمير يعود على شيء في الخبر نحو: إنّ في الصف طلابه فلا يجوز تقديم طلابه لئلا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

أما تقديم معمول الخبر فلا يجوز بالاجماع أن كان غير ظرف أو جار أو مجرور (7) نحو ان أخاك ضارب صاحبه فلا يجوز ان صاحبه

---

1) سورة البقرة الاية :196
2) سورة المنافقين الاية 4
3) سورة الشورى الاية 17
4) سورة النازعات الاية 26
5) سورة المزمل الاية 12
6) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام تعليق عبدالغني الدقر الشركة المتحدة للتوزيع 1404/1984م ص:262
7) شرح التصريح على التوضيح خالد الازهري ،ج:1ص:214

أخاك ضارب ،

واما ان كان ظرفا أو جارا ومجرورا مثل : إنّ محمدا واثق بك فقد اختلف في تقديمه على الاسم فقيل لا يجوز تقديمه فلا يقال: انّ في المهد الطفل نائم ، وان بك محمدا واثق.

وقد جاز بعضهم تقديمه واستدلوا بقول الشاعر

فلا تلحني فيها فان يحبّها * أخاك مصاب القلب جمّ بلا بله (1)

ويرى أبو العباس المبرد انه يجوز التقديم والتأخير مع أن المكسورة " هل يجوز اليوم انك منطلق ، ولك على انك لا تؤذي "

فان ذلك غير جائز لانك تريد التقديم والتأخير فيكون على قولك انك منطلق اليوم وانك لا تؤذي لك علي وانا رحلتك يوم الجمعة ، وانها فسد لان " ان " لا يصلح فيها التقديم والتأخير لانها موضوعة موضع المصدر (2)

يقول سيبويه : " سألت الخليل فقلت ما منعهم أن يقولوا :أحقا انك منطلق على القلب كأنك قلت: إنّك ذاهب حقاً،وإنك ذاهب الحق وإنّك منطلق حقًا، فقال:ليس هذا من مواضع" ان " لانّ أن لا يبدأ بها في كل موضع ولوجاز هذا لجاز :يوم الجمعة انك ذاهب،تريد انك ذاهب يوم الجمعة ولقلت ايضا لا محالة إنك ذاهب تريد انك لا محالة ذاهب (3) " ثم يعلل سبب مع امتناع التقديم والتأخير فيها فيقول :

---

1) توضيح النحو" عبدالعزيز محمد فاافر ج2ص:80
2) المقتضب ابو العباس المبرد، ج2ص:254
3) الكتاب سيبويه ، ج:1ص:468

" ولا يجوز فيها التقديم والتأخير لانها لاتتصرف ، فيكون منها (يفعل) ولا ما يكون في الفعل من الامثلة والمصادر فلذلك لزمت طريقة، اذ لم تبلغ أن تكون في القوة كما شبهت به، وذلك قولك ان زيدا منطلق، وان اخاك قائم ، وكأن القائم اخوك ، وليت عبدالله صاحبك" (1)

فقد وافق المبرد سيبويه تماما في تعليله لعدم جواز تقديم وتأخير خبر الحروف المشبهة بالافعال يقول ، " ليس لك ان تقول كأن أخوك عبدالله تريد كأن عبدالله اخوك لانها لا تتصرف تصرف الافعال، ويضمر فيها المرفوع (2)

فان ضابط تقديم وتأخير خبر إنّ او احدى اخواتها على اسمها يحكمه الظرفية أو شبه الجملة والا فلا يجوز ان يقدم الخبر على الاسم . لأنها حروف و الحروف لا تعمل فيما قبلها .

---

1) المقتضب :ج4 ص:109
2) الكتاب سيبويه ، ج1ص:280

الحـــال

تعريفـه " وهو وصف فضلـة مسـوق لبيـان هيئـة صاحبـه أوتأكيده أو تأكيـد عاملـه أو مضمون الجملـة قبلـه " نحـو قوله تعالى :" فَخَــرَجَ مِنْهَا خَائِفًا (1) لَآمَنَ مَنْ فِـي الارْضِ كُلُّهُـم جَمِيعًـا (2) " فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا "(3)

يرى النحـاة أنّ أصـل الحـال فيـه أن يتصـف بصفـات أربـع وهـي أن يكـون: نكـرة، متنقلـة ، مشتقـة وان يكــــون صاحبهـا معرفة (4)

الترتيـب بيـن الحال وصاحبها

الاصـل أن يتقـدم صاحـب الحـال عليهـا غير أن بعـض النحـاة أجازوا تقديـم الحـال على صاحبهـا فـي ثلاث حالات.

أ- جواز التقديم والتأخـير

ب- أن يتأخرَ عنه وجـوبا

ج - أن تتقديم عليه وجـوبا

جواز التقديـم والتأخير: نحـو: جاء راكبـا عليّ ويجـوز جاء علي راكبـا

- أن يتأخـر عنـه وجـوبا وذلك في موضعيـن :

1- أن يكـون الحـال محصورة كما في قولـه تعالى : وَمَا نُرْسِلُ المُرْسَلِيـنَ إلَّا مُبَشِّرِيـنَ وَمُنْذِرِينَ " (5) فمُبَشِّرين" حَال جاءت بترتيبها لانهـا محصورة بإلا

---

1) سورة القصص من الاية :21
2) سورة يونس الاية :99
3) سورة النمل الاية :19
4) الجملة الفعلية على ابو المكارم ص:317
5) سورة الانعام الاية 48

- ان يكون صاحبها مجرورا اما بحرف الجر غير زائد، مررت بالاستاذ مسرعا،

او إما باضافة : يسرني مجيئك فرحا. "أجازوا تقديم الحال على صاحبها المجرور بالحرف وان كان مضمرا ك: مررت ضاحكا بك ، أو اسمين أحدهما مجرور بحرف نحو: مررت مسرعين بزيد" (1)

ج- أن تتقدم عليه وجوبا : اذا كان صاحبها محصورا: نحو ما جاء مسرورا الا الاستاذ.

الترتيب بين الحال وعاملها

ذهب العلماء في تقديم الحال على عاملها مذاهب.

أ- المنع مطلقا وعليه الجرمي تشبيها للتمييز

ب- الجواز مطلقا وعليه الجمهور قياسا على المفعول به وقد ورد به التنزيل، قال تعالى :" خُشَّعاً أَبْصَارُهُم يَخْرُجُونَ " (2)

وذهب الكوفييون الى أنه لا يجوز تقديم الحال على الفعل العامل فيها مع الاسم الظاهر: نحو : راكبا جاء زيد ويجوز مع الضمير نحو : راكبا جئت " (3)

و" احتجوا بأن قالوا انما قلنا : لا يجوز تقديم الحال على العامل فيها وذلك لانه يؤدي الى تقديم المضمر على المظهر، لانه

---

1) شرع التصريح على التوضيح خالد الازهري، ج1ص:381
2) سورة القمر من الاية 7
3) القرآن الكريم واثره في الدراسات النحوية د/ عبدالعال سالم مكرم دار المعارف القاهرة سنة 1968ص:118

اذا قلت راكبا جاء زيد كان في " راكما" ضمير زيد، وقد تقدّم غليه وتقديم المضمر على المظهر لايجوز (1)

ورد البصريون هذا الاصل الكوفي بقولهم : " وقول الكوفيين انما لم يجز تقديم الحال لانه يؤدي الى تقديم المضمر على المظهر، قلنا هذا فاسد، وذلك لانه وان كان مقدما في اللفظ الآ انه مؤخر في التقديم ، واذا كان مؤخرا في التقديم جاء في التقديم قال تعالى: فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى(2)، فالضمير في " نفسه " عائد الى موسى وان كان مؤخرا في اللفظ الا انه لما كان في تقدير التأخير جاز التقديم " (3)

وقدأجاز سيبويه تقديم الحال على الجملة الفعلية ، تقول، راكبا جاء زيد "، (4)

- وجوب التقديم على عاملها (5) اذا كان لها صدر الكلام ، نحو: كيف جئت؟ فكيف" هنا اسم استفهام في محل نصب حال

- وجوب التأخير عن عاملها وذلك في الاحوال التالية :

1) ان يكون العامل فعلا جامدا :"ماأكرم الرجل مخلصا"

ب) ان يكون العامل صفة تشبه الفعل الجامد وهي أفعل التفضيل خالد أعظم الناس مقاتلا.

---

1) الانصاف في مسائل الخلاف، ج1ص:250

2) سورة طه الاية 67

3) الانصاف في مسائل الخلاف، ج:1ص:251

4) الكتاب سيبويه ج1ص:276

5) الجملة الفعلية على ابو المكارم ،ص:331

ج) أن يكون العامل مصدرا مقدرا بالفعل نحو : سرني اقبالك ضاحكا

د) ان يكون العامل اسم فعل: نَزالِ مسرعا

هـ) ان يكون العامل لفظا متضمنا معنى الفعل دون حروفه ، كـ" أنّ" واخواتها والظروف أو حرف مصدري(مؤولا مصدرا) نحو يعجبني أن ترجع ناجحا.

وأما في غير هذه المواضع فان من النحويين من رأى ضرورة الالتزام بالترتيب بين الحال وعاملها والى هذا ذهب فريق من النحويين منهم الجرمي (1)

ومن النحويين من خالف في ذلك جمهور النحويين الذي يجيز تقديم الحال على عاملها مطلقا قياسا على المفعول والظرف ، ويستدلون في ذلك بقول المولى:" خَاشِعَةً أَبْصَارُهُم يَخْرُجُونَ " (2)

" ومنهم من اجاز تقديم الحال على عاملها اذا لم يطل الفرق بينهما ، فأما اذا طال ما بينهما امتنع التقديم وهذا رأي الاخفش نحو : راكبا زيد حضر" (3)

ومنهم من أجاز تقديمهما على عاملها ان كانت من مرفوع مضمر نحو: راكبا جئت، وقائما في الدار أنت وأما ان كانت من مرفوع ظاهر او من منصوب أو مجرور لم يجز تقديمها على العامل لانها في معنى الشرط

---

1) الجملة الفعلية علي أبو المكارم ص:331
2) سورة القمر الاية :7
3) المرجع السابق ص: 331

فيؤول الى تقديم المضمر على الظاهر لفظا ورتبة وهذا رأي الكوفيين (1)

" ويرى علي أبو المكارم أنه " من الممكن الجمع بين هذه الخلافات في اطار كلي يقرر فيه أن أصل التزام الترتيب بين الحال وعاملها وصاحبها معا بمعنى أن يأتي العامل - الذي هو أصلا الحدث الذي يساق لبيان كيفيته ، وصاحب الحال الذي يذكر لبيان صورة انصاف الحدث به ، ثم يذكر بعد ذلك الحال توضيحا وتكملة ، وأنه قد يجب التزام هذا الاصل في بعض المواضع رعاية لبعض الاساليب النحوية الفنية - اذا صح هذا التعبير- في غير هذه المواضع- ويضيف وينبغي أن يلحظ المتكلم أن الاصل مراعاة هذا الترتيب، فلا يجوز العدول عن هذا الاصل الا لسبب بلاغي .(2)

المفعول معه

تعريفه : " هو اسم فضلة ، تال لواو بمعنى مع ، تالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه " كسرت والطريق" (3)

الترتيب بين المفعول معه والجملة المحتوية على مفعول معه .

" والاصل التزام الترتيب بين الجملة الفعلية المحتوية على مفعول معه ومقتضى ذلك أن يقع المفعول معه بعد واو المعية ، التي يتحتم أن تلي اركان الجملة الفعلية فلا يجوز تقديم المفعول معه على الجملة الفعلية (4)

---

1) المرجع السابق،ص:331

2) المرجع نفسه ،ص:332

3) اوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ابن هشام الانصاري تحقيق محمد محي الذين عبدالحميد دار احياء التراث العربيبيروت الطبعة السادسة ،ج2ص53

4) الجملة الفعلية على ابو المكارم ،ص:300

نحو والطريق سرت، ولا يجوز تقديم المفعول معه على مرفوع الفعل كأن نقول، سار والطريق علي .

حيث يكون التعبير حينئذ مخالفا للاصل (1)

ويتفق النحاة على عدم جواز تقدم الواو المنصوب بعدها على الفعل قياسا على الاسم الواقع بعد واو العطف حيث أن المعطوف لايجوز أن يتقدم على عامل العطف عليه اجماعا فكذلك لايجوز أن يتقدم الاسم الواقع بعد واو المعية على عامل النصب فيه .

" وأما تقدم المفعول معه على مصاحبه اي على الاسم الذي يقع مصاحبا له في الزمن ، فقد اجاز بعض النحويين برغم مخالفة الاصل فقد استند هؤلاء النحويين ، فيما يحكى ابو حيان - الى أمرين:

الاول : القياس على العطف، وبما أنه لا يجوز في العطف ان يقدم المعطوف مع الاداة على المعطوف عليه فكذلك لا يجوز في المفعول معه أن يتقدم الواو على مصاحبه .

الثاني : انه قد ورد بعض النصوص اللغوية التي وقعت فيها هذه الظاهرة كما في قول يزيد بن الحكم بن ابي العاص الثقفي في هجاء ابن عمه عثمان بن ابي العاص.

---

1) المرجع نفسه ، ص 300

جمعت ـ وفحشا ـ عيبة ونميمة ∴ خصالا ثلاثالستعنها بمرعوبـي

فقد تقدم المفعول معه المقترن بالواو ـ وفحشا ـ على مصاحبه وما عطف عليه ، غيبة ونميمة ، (1)

وقد رد جمهور النحويين على الامر الاول بأن" لاحجة في الشبهة الاولى لان الواو العاطفة أقوى عندهم واوسع مجالا من واو المعية ، فجعل ابو حيان لها مزية بتجويز التقديم ، ففيه ابداء مزية الاقوى على الاضعف ولو اشرك بينهما بالجواز خفيت المزية ، ولان" واو " مع وان اشبهت العاطفة فلها شبه بهمزة التعدية مقتض لها لزوم مكان واحد كما لزمت الهمزة مكانا واحد وأما السماع فلا يتعين(2)

فأبو حيان يجعل واو المصاحبة من قبيل واو العطف ويخلص الى التزام الترتيب بين المفعول معه والمصاحب له ، غير أن اساليب العربية تتعدد" من الناحية الاعرابية .

---

1) المرجع نفسه ،ص:301

2) المرجع نفسة ،ص:302

المفعـــول لــــه

وقد سماه النحاة المفعول لـه والمفعـول لاجلـه والمفعـولّ من أجلــه . وهو " مصدر قلبـي يذكر بعـد الفعـل لايضـاح سببـه وعلـة وقوعـه "(1) . وحكمـه النصـب ، وقـد يجـر محـلا : قمـت اجلالا لك ، تصدقـت لابتغــــاء مرضـاة اللـه .

الترتيـب بيـن المفعـول له والفعـل

يرى النحويـون أن الاصـل أن يلـي المفعـول له الفعـل ، والفاعـل بأنه تعليل للفعـل الـذي سبقـه . قال تعالى :" وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ " (2) وقال أيضـا : " وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ " (3) .

فقـد ورد المفعـول لاجلـه في الايتيـن الكريمتيـن بعـد الفعل والفاعـل ، ففـي الايـة الاولـى ورد مجرورا لفظـا منصـوبا محـلا ، وهو قولـه تعالـى : من امـــلاق ، وفي الثانيـة ورد منصوبا :" خشيـة امـلاق " وهذا هو أصلـه فـــي الاستعمـال اللغـــوي .

وقـد ورد في الاساليـب اللغويـة مذكورا قبـل الفعـل والفاعـل : قال الكميـت بن زيـد : (4)

فما جزعـا ورب النـاس أبكــــى ولا حرصا على الدنيا اعترانــــي

فقـد قدم الشاعـر المفعـول له وهو قولـه ، جزعـا علـى الفعـل ابكـى ، كما قدمـه علـى الفعـل في عجـز البيـت وهو قولـه حرصـا .

---

1) المرجع في اللغة العربية - علي رضا - دار الفكر ج2 ص:69

2) سورة الانعام الاية 151

3) سورة الاسراء الاية :31

4)

التوكيـــــــد

يقـال في اللغـة أكّـد يؤكـد توكيـدا أكـد يؤكـد تأكيـدا وهما لغتان وفائـدة التوكيـد في الاصطـلاح هـي تمكيـن المعنـى في نفـس المخاطـب وازالـة الشبـه أو التوهـم أو السهـو من نفســه .

وهو قسمـان: توكيـد لفظي وتوكيـد معنـــوي : فأمـا اللفظـي يكـون بتكرار لفـظ المؤكـد في الاسمـاء والافعـال والحروف والضمائـر والجمـل، قال تعالـــى: أُسْكُـنْ أَنْـتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّـةَ (1) أنت في الآيـة الكريمـة توكيـد لفظـي لضميـر الفاعـل المستتـر في الفعـل أسكــن .

وأما المعنـوي يكـون باعـادة ستـة الفـاظ هـــي :

1) نفس وعيـن للمفرد ويشتـرط فيهمـا أن يتأخـرا عـن المؤكـد مثـل : حضـر محمـد نفسـه في الوقـت نفســه .

فقد ورد لفظ " نفسه " توكيـدا لمحمـد ، كما وردت كلمـة نفسه " توكيـدا للوقـت .

يجـيز بعض العلمـاء تقديم كلمتـي النفـس والعيـن على المؤكـد ، ولكنهما لا يعربـان توكيـدا انمـا بحسـب الموقـــع في الجملـة لـورود مثـل ذلك فـــي المأثـور ، كمـا فيقو لهـم : حضـر نفـس محمـد ، وهـذا عيـن ما قلـت ، وحدث كذا في نفـس الوقـت .

يعتبـر هـذا التعبيـر في معنـى التوكيـد . فقد أشـار سيبويـه الى هـــذا التعبير اذ قـال : في نفس الحـرف (2)

---

1) سورة البقرة الاية :25

2) سيبويـه ـ الكتاب ج3 ص:18

كما أثبت عباس حسن صحة هذا التعبير مستندا الى تعقيب الصبان في حاشية الاشموني على من أنكره بقوله " ويرد عليه نفس زيد وعين عمرو ، أي ذاتهما ، وذلك في المسألة الثالثة من خاتمة باب التوكيد" (1)

2 - كلا و كلتا : أما كلا فقد تؤكد المثنى المذكر ، وكلتا تخصص للمثنى المؤنث ، ويؤكد بهما ما له أجزاء :حضر الرجلان كلاهما ، ورأيت الطالبين كليهما ، وسلمت على المرأتين كلتيهما

يعرب كلاهما في الجملة الاولى توكيدا لـ " الرجلان " وفي الجملة الثانية توكيدا للمنصوب ، وفي الثالثة مجرورا للمجرور فيها . تلحق الكلمتان في اعرابهما المثنى .

غير أن الكلمتين قد تقدم عن المؤكد فتعربان حينئذ حسب موقعهما في الكلام ، قال تعالى : " كلتا الجنتين آتت أكلها" (2) .
كلتا في الاية الكريمة مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف وخبره الجملة الفعلية اتت .

3- كل ، جميع ، أكتع، ابتع ، ابصع ، و يؤكد بها ما له أجزاء ، ويجب أن تتصل بضمير حتى تعرب توكيدا ، ولا يجوز تقدير هذا الضمير خلافا للفراء والزمخشري في قوله تعالى : " هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا(3) أعرب جميعا حالا .

---

1) مجلة مجمع اللغة العربية ج2 ص: 191
2) سورة الكهف اية :33
3) البقرة الاية 29

وقـد يفصـل بينها وبيـن المؤكـد بأجنبـي - قال تعالى :" ولا يحـزنّ ويرضيـن بمـا أتيتهـن كلّهـن " (1) وقدتتقدم كلمـة " كل " على الاسـم ويلـزم المعنـى اذا اضيفـت الى نكرة ، قال تعالـى : " كل حـزب بما لديهـم فرحـون"(2) وكل نفس ذائقـة الموت " (3)

هكـذا نخلـص الى أن الواقع اللغـوي أثبـت تعابيـر صحيحـة أجازهـا علمـاء اللغـة في العصـر الحديـث لم يقعـد لهـا القدامـى .

---

1 - سورة الاحزاب : 51
2 - نفسها : 53
3 - آل عمران : 185

الخاتمــــــــــــــــة

ان اسلوب التقديم والتأخير من اساليب التعبير العربي الفصيح ظهر على ألسنة العرب منذ ظهور العربية مما جعل المهتمين بشأن اللغة من نجاة وبلغاء يبحثون هذه الظاهرة وقد أولاها النحاة اهتماما وعناية بالغين فجعلوا لها ضوابط تحتم على الناطقين بلغة الضاد ألاّ يعدلوا عنها ، واعتبروا كل خروج عن هذه الرتب خرقا لقواعد اللغة العربية الصحيحة السليمة .

وقد بينت في تمهيد هذا البحث أن النحاة القدامى والمحدثين قد اهتموا بدراسة الجملة العربية واهتدوا الى نواح مهمة مازالت محتفظة بقيمتها ومازالت محل درس المحدثين .

أسلوب التقديم والتأخير طرق بابه سيبويه بل هو أول من أشار اليه .ولئن تناوله العلماء من بعده فانه يبقى رائدا من رواده ، ذلك أن العلماء الذين اهتموا بأسلوب التقديم والتأخير لم يتجاوزوا العناية والاهتمام بل جعلوهما أساس نظرياتهم. ولا غرابة أن بعض العلماء المتأخرين لم يجيزوه في النثر العربي دون الشعر ومن هؤلاء ابراهيم انيس الذي حمل على سيبويه وغيره ممن اهتموا بالتقديم والتأخير.

كما بينت في بحثي هذا أن المهتمين بقواعد اللغة قد أحصوا مواضيع كثيرة لظاهرة التقديم والتأخير في الجملة الاسمية وقد ناقشت آراء العلماء واهتديت الى ربط القاعدة بشواهد التنزيل الحكيم وتوصلت الى أن الابتداء بالنكرة مرهون بالفائدة وأن ثمة مواضع اثبتها الواقع اللغوي ونزل بها القرآن الكريم لم يقعد لها النحاة .

وفي مبحث الجملة الفعلية بينت الجدل القائم بين النحاة في ظاهرة التطابق العددي بين الفعل مرفوعة المتأخر (مثنى كان أو جمعا) فمنهم من عدها لغة ومنهم من حصرها في جملة بالرغم من ورودها في الاثر الصحيح .

وخلصت الى أن العلاقة بين المرفوع المتقدم والمتأخر على السواء بحيث تعد العلامة مع المرفوع المتقدم عن الفعل مجرد أحرف دالة على التثنية والجمع ولا يكون ثمة تكرار للاسناد ولا يعدد.

ودراسة النحويين للمفاعيل باعتبارها فضلة اقتصرت على سند شعري أو نثري دون الاهتمام بالتنزيل الحكيم ، لو استخدمت الشواهد القرآنية لتطبيق القواعد النحوية لخرجنا من الشذوذ والتكليف في كثير من التخريجات.

وأما في مبحث النواسخ فقد بيّنت آراء العلماء في ظاهرة التقديم والتأخير، مستشهدا بما ورد من آيات قرآنية كريمة .

ومهما يكن من امر فان ظاهرة التقديم والتأخير ستظل محل بحث وتنقيب للدارسين الذين يريدون خوض غمارها .

مسرد بالآيات القرآنية
الواردة في متن البحث

1- الفاتحـــــــــة

- بسم اللـه الرحمـن الرحيـم (ايـة 1:)

- ملك يوم الدّيـن (آية 4:)

- اياك نعبد واياك نستعيـن (آية 5:)

2- البقـــــــــرة

- والذين يومنون بما أنـزل اليـك وما انـزل من قبلـك وبالآخـرة هم يوقنون(الآية 4:)

- أولئك على هدى من ربهـم وأولئك هم المفلوحون(الاية 5:)

- ختم الله على قلوبهـم وعلى سمعهـم وعلى ابصارهـم غشاوة ولهـم عـــذاب عظيـــم (الآية 7:)

- أو كصيـب من السمـاء فيـه ظلمـات ورعـد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعـق حـذر الموت والله محيط بالكافرين(الآية 19:)

- يا أيهـا النـاس اعبدوا ربكـم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكـــم تتقـــون (الآية 21:)

- الذي جعل لكـم الارض فراشـا والسمـاء بنـاء وأنـزل من السمـاء مـاء فأخرج به من الثمـرات رزقا لكـم فلا تجعلوا للـّه أنداداً وأنتم تعلمـون .(الآية 22:)

- هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعـا ثم استـوى الى السمـاء فسواهـــن سبع سمـوات وهو بكل شيء عليـم.(الآية 29:)

- فأزلهمـا الشيطان عنهـا فاخرجهمـا مما كانا فيـه وقلنـا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكـم في الارض مستقـر ومتاع الى حين. (الآية 36:)

- فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم. (اية: 37)

- يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون. (الآية :40)

- واذ قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم. (الآية 54)

- وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المنّ والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون. (اية :57)

- ولقد اتينا موسى الكتاب وقفينا من بعده بالرسل وآتينا عيسى ابن مريم البينات وايّدناه بروح القدس، افكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون(الآية 87)

- ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها الم تعلم أنّ الله على كلّ شيء قدير. (الآية :106)

- واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لاينال عهدي الظالمين. (الآية :124)

- واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثّمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر، قال ومن كفر فامتعه قليلا ثم أضطره الى عذاب النار وبيس المصير. (الآية:126)

- ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمّة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتُب علينا إنّك أنت التوّاب الرحيم (الآية :128)

3- آل عمـــــــــران

- هـو الـذي انزل عليـك الكتـاب منـه آيـات محكمـات هـن أم الكتـاب وأخر متشابهـات فأمـا الذين في قلوبهـم زيغ فيبتغـون ما تشابـه منـه ابتغاء الفتنـة وابتغـآء تالويـه وما يعلم تاويلـه إلا اللّـه والراسخـون في العلـم يقولون آمنـا به كلّ من عنـد ربنـا وما يذكر إلاّ أولو الالبـاب.(الآية :7)

- افغير دين الله تبغـون وله اسلـم من فـي السماوات والارض طوعـــا وكرهــا واليــه ترجعـون .(الآية :83)

- يومنـون بـالله واليـوم الاخـر ويامرون بـالمعروف وينهـون عـن المنكـرويسارعون فيالخيـرات وأولئك من الصالحيـن .(الآية :114)

- وما محمد الا رسـول قد خلـت من قبلـه الرسل أفان مات أو قتـل انقلبتـــم على أعقابكـم ومن ينقلـب على عقبيـه فلن يضرّ الله شيئـا وسيجزي اللـــه الشاكريـــن . (الآية :144)

- وما كان لنفـس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجـلا ومن يرد ثـواب الاخرة نوتـه منهـا وسنجـزي الشاكريـن .(الآية :145)

- ثم انزل عليكـم من بعـد الغمّ أمنـة نعاسا يغـشى طائفـة منكـــم وطائفـة قد اهمتهـم انفسهـم يظنـون بـاللـه غير الحق ظنّ الجاهليـة يقولون هل لنـا من الامر من شيء قل إنّ الامر كله للـه يخفون في انفسهم مالايبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ماقتلنـا ها هنا قل لو كنتـم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهـم القتـل الى مضاجعهـم وليبتلـي اللـه ما فـــي صدوركـم وليُمَحِّـص ما في قلوبكـم واللـه عليـم بذات الصدور.(الآية 154)

- 4- النساء

- ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك وارسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا . (اية :89)

- لا يستوى القاعدون من المومنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلاّ وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما . (اية 95:)

- وان يتفرقا يغن الله كلاّ من سعته وكان الله واسعا حكيما . (اية :130)

- يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الآ الحق انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه فأمنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خير لكم انما الله اله واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السماوات وما في الارض وكفى بالله وكيلا . (اية :171)

5- المائدة

- والذين كفروا وكذبوا بأياتنا أولئك أصحاب الجحيم . (اية :10)

- وحسبوا الا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم والله بصير بما يعملون . (اية :71)

- قل اتعبدون من دون الله ما لايملك لكم ضرا ولا نفعا والله هو السميع العليم . (اية 75)

- ما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبدون وما تكتمون . (اية :99)

- واذ قال الله يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدتك اذ أيدتك بروح القدس تكلم الناس في المهد وكهلا واذ علمتم الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها فتكون طائرا باذني وتبريء الاكمه والابرص باذني واذ تخرج الموتى باذني واذ كففت بني اسرائيل عنك اذ جئتهم بالبينات فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين . (اية :110)

- 6 - الانعام

- الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون . (اية :1)

- هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم انتم تمترون . (اية :2)

- وقالوا لولا انزل عليه ملك ولو أنزلنا ملكا لقضي الامر ثم لاينظرون(اية:8)

- وما ترسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين فمن آمن وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . (اية :48)

- **قل** انى على بينة من ربي وكذبتم به ما عندي ما تستعجلون به ان الحكم الا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين .(اية :57)

- لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون.(اية :67)

- وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا وغرتهم الحياة الدنيا وذكر به أن تبسل نفس بما كسبت ليس لها من دون الله ولي ولا شفيع وان تعدل كل عدل لا يوخذ منها أولئك الذين ابسلوا بما كسبوا لهم شراب من حميم وعذاب اليم بما كانوا يكفرون . (اية 70)

- كذلك نري ابراهيم ملكوت السماوات والارض وليكون من الموقنين . (اية :75)

- ووهبنا له اسحاق ويعقوب كلاّ هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين (اية :84)

- لو شاء ربك لامن من في الارض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مومنين. (اية :99)

- وما لكم الاّ تاكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصّل لكم ما حرّم عليكم الا ما اضطررتم اليه وان كثيرا ليضلون بأهوائهم بغير علم ان ربك هو أعلم بالمعتدين . (اية 119)

- قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا أولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون . (اية :151)

- هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة أو ياتي ربك أو ياتي بعض آيات ربك يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في ايمانها خيرا قل انتظروا انّا منتظرون . (اية :158)

- 7- الاعراف

- وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون (اية :4)
- ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يومنون(اية :52)
- ياتوك بكل ساحر عليم (آية :112)

- يسألونك عن الساعة أيان مرساها فل انما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها الا هو ثقلت في السماوات والارض لا تأتيكم الا بغتة يسألونك كأنك حفي عنها قل انما علمها عند الله ولكن اكثر الناس لا يعلمون(187) (الاية :187)

8 - سورة الانفال

- يسألونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله ان كنتم مومنين(اية :1)

- كيف وان يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم الآ ولاذمة يرضونكم بافواههم وتابي قلوبهم وأكثرهم فاسقون (اية :8)

9- التوبة

- وان احد من المشركين جارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه ما منه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون (اية :6)

- فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون (اية :82)

- لا تقم فيه ابدا لمسجد اسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين .

فيه

10- يونس

- والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كأنما اغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما أولئك اصحاب النار هم فيها خالدون (اية :27)

- وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فأتبعهم فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين .(اية :90)

11- هود

- أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون(اية :8)

- واذا مس الانسان الضّر دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما ، فلمّا كشفنا عنه ضرّه مر كأنه لم يدعنا الى ضرّ مسه ، كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون (اية : 12)

- قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون (اية :16)

- فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بآياته انه لا يفلح المجرمون (اية :17)

- وان كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم أنتم بريئون مما أعمل وأنا بريء مما تعملون (اية :41)

= فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك اية وان كثيرا من الناس عن اياتنا لغافلون (الآية :92)

= قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما أنا عليكم بوكيل.(الآية :108)

12- يوسف

= واذ قال يوسف لابيه يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين . (الآية :4)

= ولما بلغ أشدّه آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين (اية :22)

- قالوا أإنك لأنت يوسف قال أنا يوسف وهذا أخي قدمن الله علينا انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع أجر المحسنين . (الآية :90)

- وما ارسلنا من قبلك الا رجالا يوحى اليهم من اهل القرى أفلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون . (الآية :109)

13- الرعد

- سواء منكم من اسّر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار (اية :10)

14- ابراهيـــــــم

- وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وإن كان مكرهم لتزول منه الجبـــال (الآية :46)

15- الحجـــــــر

- وإن من شيء إلاّ عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم (اية :21)

- فلما جاء آل لوط المرسلـــون (الآية :61)

16- النحـــــــل

- ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهـــدي من يشاء ولتسألن عما كنتم تعملون (الآية :93)

17- الاســــــراء

- ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كـــان خطئا كبيرا. (الآية : 31)

- يسبح له السماوات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليما غفورا (الآية :44)

- قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا(اية :84)

- قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لأمسكتم خشية الانفـــاق وكان الانسان قتورا (الآية :100)

- قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا (الآية :110)

18- الكهف

= ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفا (الآية :53)

- قال ذلك ما كنا نبغ فارتدا على آثارهما قصصا (الآية :64)

19- مريم

- قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا (الآية :4)

= سلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا (الآية :15)

- قال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيئا (الآية :30)

- قال أراغب أنت عن الهتي يا ابراهيم لئن لم تنته لارجمنك واهجرني مليا (الآية :46)

- قال سلام عليك سأستغفر لك ربي إنه كان بي حفيّا (الآية :47)

= واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزّا (الآية:81)

20 - طــــــــــه

- ان الساعــة آتيــة أكــاد أخفيهــا لِتُجْزَي كــلّ نفــس بما تسعى (الآية: 15)

- قلنــا لا تخــف إنك انــت الاعــلى (الآية: 67)

21- الانبيـــــــاء

- لاهيــة قلوبهــم وأسروا النجــوى الذيــن ظلمــوا هــل هــذا الا بشر مثلكـــم أفتاتــون السحــر وانتــم تبصــرون (الآية: 3)

- لقــد أنزلنــا اليكــم كتابــا فيــه ذكركــم أفلا تعقلــون (الآية: 10)

- قالــوا من فعــل هــذا بآلهتنــا إنــه لمــن الظالميــن (الآية: 59)

22- الحـــــــج

- وأذّن في النــاس بالحــج ياتوك رجالا وعلــى كــل ضامــر ياتيــن من كـــل فــج عميـــق (الآية: 27)

23- المومنيـــــــن

- ثم خلقنــا النطفــة علقــة فخلقنــا العلقــة مضغــة فخلقنــا المضغــة عظامــا فكسونا العظام لحمــا ثم أنشأناه خلقــا آخــر فتبارك اللــه أحســن الخالقين (الآيـــة 14)

- ولا نكلف نفســا الا وسعهــا ولدينــا كتاب ينطــق بالحــق وهــم لايظلمون (الآية: 62)

- قد كانت آياتي تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم تنكصون (الآية :66)

- قل من رب السماوات السبع ورب العرش العظيم (الآية :86)

- لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلاّ انها كلمة هو قائلها ومن وراءهم برزخ الى يوم يبعثون (الآية:99)

- فاتخذتموهم سخريا حتى انسوكم ذكري وكنتم منهم تضحكون (اية:110)

25- الفرقان

= والذين لا يشهدون الزور واذا مرّوا باللغو مروا كراما (الآية:72)

27- النمل

- قال سننظر أصدقت ام كنت من الكاذبين (الآية :16)

= فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب اوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين (الآية :19)

- ام من جعل الارض قرارا وجعل خلالها انهارا وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزا أإله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون (اية:61)

- وما من غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين (الآية :75)

28- القصص

- فأصبح في المدينة خائفا يترقب فاذا الذي استنصره بالامس يستصرخه ، قال له موسى انك لغوي مبين (الآية :18)

- فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين (اية :21)

29- العنكبوت

- وان تكذبوا فقد كذب امم من قبلكم وما على الرسول إلّا البلاغ المبين (الآية 18)

30 - الروم

= وأما الذين كفروا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (الآية :16)

= وله من في السماوات والارض كل له قانتون (الآية :26)

33 - الاحزاب

- الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحدا الا الله وكفى بالله حسيبا (الآية :39)

35- فاطر

= ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه كذلك إنّما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ إنّ الله عزيز غفور (الآية : 28)

36- يــس

- وإذا قيل لهم أنفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا أنطعم من لو يشاء الله أطعمه إن أنتم إلاّ في ضلال مبين (الاية :47)

- وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو الاّ ذكر وقرآن مبين (الاية :69)

37- الصافات

- إنهم ألفوا آباءهم ضالين (الآية :69)

38- سورة "ص"

- قل إنما أنا منذر وما من اله الا الله الواحد القهار (الاية :65)

39- الزمر

- بل الله فاعبد وكن من الشاكرين (الاية :66)

- قيل ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبيس مثوى المتكبرين(اية :72)

- وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين(اية :73)

40- غافر

- لخلق السماوات والارض اكبر من خلق الناس ولكن أكثرهم لا يعلمون (الآية : 57)

- 42 - الشـــــورى

- الله الـذي انـزل الكتـاب بـالحـق والميـزان وما يدريـك لعـل الساعـــة قريـــــب (الآية :17)

- ولمـن صبر وغـفر ان ذلك لمـن عـزم الامـور (الآية :43)

-43- الزخـــــرف

- وجعلوا الملائكـة الذيـن هـم عنـد الرحمـٰن اناثا أأشهدوا خلقهـــم ستكتـب شهادتهـم ويسألـون (الآية :19)

= واذ قـال ابراهيـم لابيـه وقومـه انـني بـرآء مما تعبدون (الآية :26)

47- محمـــــد

- أفلا يتدبـرون القـرآن أم علـى قلـوب أقفالهـا (الآية :24)

48- الفتـــــح

- بل ظننتـم أن لن ينقلـب الرسـول والمومنـون الى أهليهـم أبدا وزيـــن ذلك في قلوبكـم وظننتـم ظن السـوء وكنتـم قومـا بورا (الآية :12)

- ليس على الاعمـى حـرج ولا علـى الاعـرج حـرج ولا على المريـض حـــرج ومن يطـع اللـه ورسولـه ندخلـه جنـات تجري من تحتهـا الانهـار ومـــن يتول نعذبـه عـذابا أليمـا (الآية :17)

50- ســورة " ق "

- لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد (الآية : 35)

53- النجم

- وإنه هو أضحك وأبكى (الآية :43)

54- القمر

- اقتربت الساعة وانشق القمر (الآية :1)
- خشعا أبصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر (الآية :7)
- لقد جاء آل فرعون النذر (الآية :41)

55- الرحمن

- لمن خاف مقام ربه جنتان (الآية :46)

57- الحديد

= اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث أعجب الكفارَ نباتُه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور (الآية :20)

60ـ الممتحنـــــــــــــة

ـ يا أيهـا الذيـن آمنـوا لا تتخـذوا عـدوي وعدوكـم أوليـاء تلقـون اليهـم بالمودة وقـد كفـروا بمـا جـاءكم من الحـق يخرجـون الرسـول واياكـــم ان تومنـوا بالله ربّكـم ان كنتـم خرجتـم جهـادا في سبيلـي وابتغـاء مرضاتي تسـرون اليهـم بالمودة وأنـا أعلـم بمـا أخفيتـم وما أعلنتـم ومـن يفعله منكـم فقد ضـل سـواء السبيـل (الآيـة :1)

ـ يا أيهـا الذيـن آمنوا اذا جاءكـم المومنـات مهاجـرات فامتحنوهـــن اللـه اعلـم بايمانهـن فان علمتموهـن مومنـات فلا ترجعوهـن الى الكفـــار لاهـن حـل لهـم ولاهـم يحـلون لهـن وآتوهـم ما انفقـوا ولا جنـاح عليكـــم ان تنكحوهـن اذا أتيتموهـن أجورهـن ولا تمسكـوا بعصـم الكوافـر واسألوا ما انفقتـم وليسألـوا ما أنفقـوا ذلكـم حكـم اللـه يحكـم بينكـم واللـه عليـم حكيـم (الآيـة : 10)

63ـ المنافقيــــــن

ـ اتخـذوا أيمانهـم جنـة فصـدوا عـن سبيـل اللـه إنهـم ساء ماكانـــوا يعملـــون (الآيـة :2)

ـ واذا رأيتـهـم تعجبـك أجسامهـم وان يقولوا تسمـع لقولهـم كأنهـــم خشـب مسنـدة يحسبـون كل صيحـة عليهـم هـم العدو فاحذرهـم قاتلهـم اللـه انـى يوفكـون (الآيـة : 4)

68ـ القلـــــــم

= بأيكـم المفتـــــون (الآية :6)

69ـ الحاقـــــة

- انـي ظننـت أنـي مـلاق حسابيـــة (الآية :20)

- خذوه فغلـــوه (الآية :30)

- ثم الجحيـم صلـــوه (الآيــة:31)

- ثم في سلسلة ذرعهـا سبعون ذراعـا فاسلكـوه (الآية :32)

70ـ **المعـــارج**

= إنهـم يرونـه بعيــدا (الآية :6)

73ـ المزمـــل

- إنّ لدينـا انكـالا وجحيمـا (الآية :12)

74ـ المدثـــر

= وربـــك فكـــبر (الآيــة :3)

= والرجز فاهجـــر (الآية :5)

75- القيامـــــــة

- بل الانسان على نفسه بصيرة (الآية :14)
- وظن أنه الفراق (الآية :28)

79- النازعـــــات

- قالوا تلك اذا كرة خاسرة (الآية 26)

81- التكويـــــن

- اذا الشمس كورت (الآية :1)
- وما هو على الغيب بضنين (الآية 24)

82- الانفطـــــار

- وان عليهم لحافظين (الاية :10)
- كراما كاتبين (الآية : 11)
- ان الابرار لفي نعيم (الآية :13)

83- المطففيـــــن

- ويل للمطففين (الآية : 1)
- ليوم عظيم (الآية : 4)
- ويل يومئذ للمكذبين (الآية :10)

85- البـــــــروج

- وهو الغفـور الودود (الآية :14)

- ذو العرش المجيـــد (الآية :15)

88- الغاشيـــــة

- عاملـــة ناصبـــة (الآية :2)

- وجوه يومئـذ ناعمـة (الآيـة : 8)

- فيهـا سـرر مرفوعـة (الآية :12)

-

89- الفجـــــــر

- وفرعـون ذي الاوتـــاد (الآيـة : 10)

92- الليـــــل

- والليـل اذا يغشـى (الآية :1)

93- سورة الضحـــى

- فأما اليتيـم فلا تقهـــر (الآيـة :9)

- وأما السائـل فلا تنهـــر (الآية :10)

98- البينـــــة

- رسـول من اللـه يتلـو صحفـا مطهـرة (الآيـة :2)

104ـ الهمـــــــزة

= ويـل لكـل همـزة لمـــزة (الآيـة :1)

108ـ الكوثـــــــر

= انا اعطيناك الكوثـــــر (الآيـة : 1)

109ـ الكافريـــــن

- لكم دينكـم ولي دينـــــي (الآيـة :6)

مسرد الأحاديث النبوية الشريفة

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ، ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر ، ثم يعرج الذين باتوا فيكم ، فيسألهم ربهم ، وهو أعلم بهم : كيف تركتم عبادي ؟ فيقولون : تركناهم وهم يصلون ، وآتيناهم وهم يصلون (رواه مالك والبخاري ومسلم والنسائي)

أنا أفصح العرب ، بيد أني من قريش ، واسترضعت في بني سعد ابن بكر

لما طاف"صلعسم" ، توجه نحو الصفا وقال : نبدأ بما بدأ الله به

مسـرد الأشعـــار

أبـو الاسـود الدؤلي :

جـزى ربــه عنــي عــدي بــن حـاتـم   جـزاء الكـلاب العـاويات وقد فعل

الاحـوص الانصـاري :

سـلام اللـه يــا مطــر عليــــــها   وليـس عليـك يـا مطـر السلام

سحيم عبد بني الحسحاس :

عميـرة ودع ان تجهـزت غـاديا   كفـى بالشيب والاسـلام للمـرء ناهيا

الحطيئـــة :

ماذا تقـول لأفـراخ بذي مـــرخ   زغب الحـواصل لامـاء ولا شجــــر

ألقيت كـا هلهـم في قعـرمظلمة   فاغفــر عليك ســلام اللــه يـا عمر

امـرؤ القيس :

فأقبلـت زحفـا علـى الركبتيــن   فثـوب لبست وثـوب أجــــر

الفـرزدق :

كـم عمـة لك يا جرير وخـالـــة   فدعـاء قد حلبت عليّ عشاري

عمـرو بن ملقط :

ألفينــا عينـاك عند القنـا   أولى فـأولى لـك ذا واقيــــة

أبو فراس الحمداني :

نتـج الربيـع محـاسنـــا   ألحقنهــا غـر السحـــائـــب

أبيـات مجهـولـة القـائـل :

سـرينـا ونجـم قـد أضـاء فمذ بـدا محياك أخفى ضـوءه كـل شـارق

الذئب يطرقها في الدهـر واحـدة وكل يـوم تـراني مـديـة بيـدي

لـلا اصطبـار لأودي كـل ذي مقـة لمـا استقلت مطايـاهن للظعـن

نسينـا حـاتـم أوس لـدن فـاضت عطاياك يا ابن عبد العزيز

يلـومـونني في اشتراك النـخيل أ هلي فكلهـم يعـذل

فمـا جـزعـا ورب النـاس أبكى ولا حـرصا علـى الدنيـا اعتـراني

مســـرد الأمثـــال

ان ذهب عير فعير الرباط

شر أهر ذا ناب

أمت في الحجر لا فيك

قائمة المراجع

1 - الكتب

2 - الدوريات

1 - الكتب

1- الأخفش (ابو الحسن سعيد بن مسعدة)

- معاني القرآن - تحقيق د / فائز فارس، الفنطاس، الكويتط2 عام 1979

2 - الأزهرى (خالد بن عبد الله)

- شرح التصريح على التوضيح ، بحاشية يس بن زين الدين العليمي الحمصي - دار إحياء الكتب العربية - ج1 ، ج2 ، د.ت

3 - أنيس (ابراهيم)

- من أسرار اللغة - مكتبة الانجلو المصرية - ط 5 - عام 1975

4 - الاصفهاني (الراغب)

- معجم مفردات القرآن الكريم - تحقيق نديم مرعشلي - دار الكتاب العربي - عام 1972

5 - الانبارى (الشيخ كمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري) - الانص)ف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين

- كتاب الانتصاف من الانصاف - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - دار الباز للنشر - مكة المكرمة - ج1

6 - الاشموني

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، المسمى منهج السالك ، ومعه كتاب واضح المسالك لتحقيق منهج السالك - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد دار الاتحاد العربي للطباعة - القاهرة - ط3 - ج1

7 - أيوب (عبد الرحمن)

- دراسات نقدية في النحو العربي - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة 1957

8 -التفتازاني (سعد الدين)

- مختصر التلخيص للخطيب القزويني - طبعة عيسى البابي بمصر ج2 عام 1977

9 - الجرجاني (عبد القاهر)

- أسرار البلاغة ، - تحقيق محمد رشيد رضا - دار المعرفة - بيروت 1972

- دلائل الاعجاز - تحقيق محمد رشيد رضا - دار المعرفة - بيروت 1978

10 - ابن جني (ابو الفتح عثمان)

- الخصائص - تحقيق علي النجار - عالم الكتب بيروت ط3عام 1983
ج1 - ج2

- المحتسب - تحقيق علي الجندي، ناصف وعبدالحليم النجار وعبد الفتاح شلبي - القاهرة - ج1 عام 1986

11 - حسن (تمام)

- اللغة العربية معناها ومبناها - مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط 1: القاهرة 1979

12 - ابن الحاجب (جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر)

- كتاب الكافية في النحو - شرحه الشيخ رضى الدين الاستراباذى - دار الكتب العلمية بيروت - ط3 عام 1982

- شرح المفصل - المطبعة الميزانية - القاهرة

13 - حسن (عباس)

- النحو الوافي - دار المعارف - القاهرة 1974 ط3 ج1

14 - حسين (عبد القادر)

- أثر النحاة في البحث البلاغي - دار النهضة - مصر القاهرة 1959

15 - الحلبي (السمين)

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون - تحقيق أحمد محمد الخراط، دار القلم دمشق ط1 عام 1986

16 - أبو حيان (اثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف)

- البحر المحيط - طبعة السعادة بمصر ج4 عام 1328 هـ

17 - الزبيدى (محمد مرتضي)

- تاج العروس من جواهر القاموس - دار الحياة - مصر ج9عام 1306هـ

18 - الزجاج

- اعراب القرآن - تحقيق ابراهيم الابياري - المطابع الاميرية القاهرة عام 1966

19 - الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله)

- البرهان في علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم- دار المعرفة - بيروت - ج3 - عام 1972

20 -الزمخشري (محمود بن عمر بن محمد بن احمد)

- الكشاف - دار المعرفة بيروت - ج8 - لبنان د. ت

- تفسير الكشاف ، عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل تحقيق محمد مرسي عامر - دار الصحف -ط3 - عام 1977 القاهرة

- المفصل غي النحو - مطبعة كريستيانـة

21 = السكاكي (ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر محمد بن علي)

- مفتاح العلوم - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر 1937

22 - السمرائي (ابراهيم)

- النحو العربي ، نقد وبناء - دار الصادق بيروت ط2 - عام 1980

23 - سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر)

- الكتاب - تحقيق عبد السلام هارون - ج1 - الهيئة المصرية العامة

24 - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمتن بن ابي بكر)

- شرح شواهد المغني - تحقيق محمدمحمود الشنقيطي - مكتبة الحياة - بيروت -لبنان - ج1 - د. ت

- همع الهوامع وشرح جمع الجوامع في علوم العربية - دار المعرفة بيروت ج1 - د . ت

25 - الصبان

- حاشية الصبان على شرح الاشموني - مطبعة عيسى البابي الحلبي ج1

26 - العسقلاني (احمد بن علي بن حجر)

فتح البارى بشرح صحيح البخاري - تحقيق عبد العزيز بن عبد الله بن باز - دار المعرفة ج3 بيروت

27 ـعقيل (بهاء الدين عبد الله)

- شرح ابن عقيل ـ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ مطبعة السعادة ـط14 ـ مصر 1964

28 ـالعكبرى (ابو البقاء)

- التبيان في اعراب القرآن ـ تحقيق علي البجاوى ـ دار الكتب العربية ج1 عام 1976

- املاء ما به الرحمن ـ مطبعة التقدم العلمية ـ القاهرة ـ ج1 ـ عام 1970 ، مطبعة الكتب العلمية ، بيروت ، ج1 ، ط1 ،

29 ـعون (حسن)

- تطور الدرس النحوي ـ القاهرة 1970

30 ـ عيد (محمد)

- اصول النحو العربي ـ مطبعة عالم الكتب ، القاهرة 1978

31 ـ فاخر (عبد العزيز محمد)

ـتوضيح النحو ـ الطبعة 2 ـ ج2 ـ ب. ط ، دت

32 ـ الفراء (ابو زكرياء يحي بن زياد بن عبد الله بن منصور)

- معاني القرآن ـ عالم الكتب ـ بيروت ط3 عام 1983 ـ ج2

33 ـ الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)

القاموس المحيط - المطبعة التجارية ـ ط5 ـ القاهرة

34 ـ ابن قتيبة (ابو محمد عبد الله بن مسلم)

تفسير غريب القرآن ـ تحقيق احمد سقر ـ دار الكتب العلمية بيروت 1978

35 ـ القرطبي (ابو عبد الله محمد بن احمد الانصارى)

- الجامع لاحكام القرآ ن ـ دار الكتب المصرية ـ ط3 ـ ج3 عام 1967

36 - اللبدى (محمد سمير نجيب)
- معجم المصطلحات النحوية والصرفية - دار الثقافة - الجزائر د.ت
37 - المبرد (ابو العباس)
- المقتضب - تحقيق محمد عبدالخالق عضيمة - مطبعة عالم الكتب -
بيروت - ج4 - د . ت
38 - ابو المكارم (علي)
- الجملة الفعلية - مكتبة دار العلوم - ط1 - عام 1979 القاهرة
39 - مكرم (عبد العال سالم)
- القرآن الكريم واثره في الدراسات النحوية - دار المعارف -
القاهرة 1968
40 - ابن منظور (ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم)
- لسان العرب - دار صادر بيروت ج12 - د. ت
41 - ميشال (زكريا)
- الالسنية التوليدية - المؤسسة الجامعية للنشر- 1986 بيروت
42 - المخزومي (مهدي)
- في النحو العربي ، قواعد و تطبيق - مطبعة البابي الحلبي مصر-
عام 1966
43 - النحاس (ابو جعفر)
- اعراب القرآن - تحقيق غازي زاهد - مطبعة العاني - بغداد 1980
44 - ابن هشام (ابو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف ....)
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - تحقيق مازن المبارك ومحمد علي
حمد الله - دار الفكر - ط5
- شرح قطر الندى وبل الصدى- تحقيق محمدمحي الدين عبد الحميد -
دار احياء الكتب العربية بمصر

ـ اعراب فاتحة الكتاب والبقرة ـ تحقيق محمد صفوت مرسي ـ ط1 ـ عام 1987

ـ شذور الذهب في معرفة كلام العرب ـ تعليق عبد الغني الدقر ـ الشركة المتحدة للتوزيع عام 1984

ـ اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ـ تحقيق محمدمحي الدين عبدالحميد ـ دار احياء التراث العربي ـ ط6 ـ بيروت ـ ج2

45 ـ الميداني (ابو الفضل احمد بن محمد النيسبوري)

ـ مجمع الامثال ـ دار منشورات الحياة ـ بيروت ـ د.ت

2 - الدوريات

1 - مجلة الآداب المستنصرية - عدد 4 سنة 1979

2 - مجلة المجمع اللغوي - القاهرة - ج2 - ط1 - عام 1975